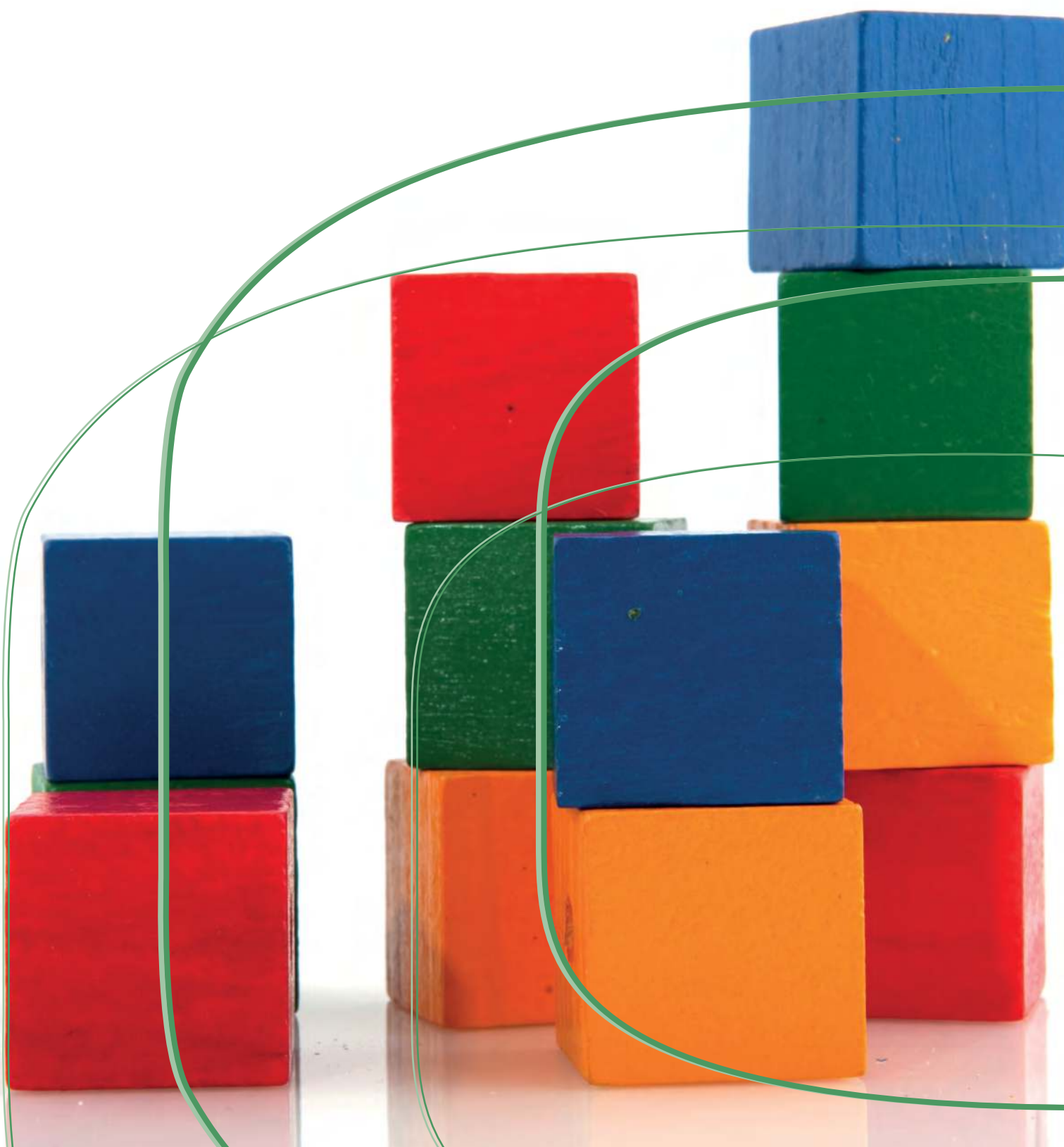


Kreative erhverv i Norden





Kreative erhverv i Norden

Danmarks Statistik

TemaNord 2015:554

Kreative erhverv i Norden

Danmarks Statistik

ISBN 978-92-893-4255-1 (PRINT)

ISBN 978-92-893-4257-5 (PDF)

ISBN 978-92-893-4256-8 (EPUB)

<http://dx.doi.org/10.6027/TN2015-554>

TemaNord 2015:554

ISSN 0908-6692

© Nordisk Ministerråd 2015

Layout: Hanne Lebech

Omslagsfoto: ImageSelect

Tryk: Rosendahls-Schultz Grafisk

Printed in Denmark



Denne rapport er udgivet med finansiel støtte fra Nordisk Ministerråd. Indholdet i rapporten afspejler dog ikke nødvendigvis Nordisk Ministerråds synspunkter, meninger, holdninger eller anbefalinger.

www.norden.org/nordpub

Det nordiske samarbejde

Det nordiske samarbejde er en af verdens mest omfattende regionale samarbejdsformer. Samarbejdet omfatter Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige samt Færøerne, Grønland og Åland.

Det nordiske samarbejde er både politisk, økonomisk og kulturelt forankret, og er en vigtig medspiller i det europæiske og internationale samarbejde. Det nordiske fællesskab arbejder for et stærkt Norden i et stærkt Europa.

Det nordiske samarbejde ønsker at styrke nordiske og regionale interesser og værdier i en global omverden. Fælles værdier landene imellem er med til at styrke Nordens position som en af verdens mest innovative og konkurrencedygtige regioner.

Nordisk Ministerråd

Ved Stranden 18

1061 København K

Telefon (+45) 3396 0200

www.norden.org

Indhold

Forord.....	7
Indledning.....	9
Sammenfatning.....	11
Afgrænsning.....	17
1. Beskæftigelse i kreative erhverv	21
1.1 Gennemsnitlig beskæftigelse i kreative erhverv	26
1.2 Samlet beskæftigelse i kreative erhverv	27
1.3 Antal ansatte i kreative erhverv	28
2. Omsætning i kreative erhverv	31
2.1 Omsætning pr. virksomhed.....	34
3. Antal virksomheder i kreative erhverv.....	37
4. Virksomheders størrelse i kreative erhverv.....	41
Antal virksomheder fordelt på virksomhedsstørrelser	41
4.1 Beskæftigelse fordelt på virksomhedsstørrelser	43
4.2 Beskæftigelse pr. virksomhed fordelt på virksomhedsstørrelser.....	45
4.3 Omsætning fordelt på virksomhedsstørrelser	45
5. Produktivitet i kreative erhverv	47
5.1 Omsætning pr. ansat	47
5.2 Omsætning pr. ansat fordelt på virksomhedsstørrelser.....	49
5.3 Værditilvækst i kreative erhverv.....	50
Summary	57
Bilag 1. Anbefalinger til fremtidig belysning af kreative erhverv.....	63
1. Den anvendte fremgangsmåde	63
2. Udbygning af den eksisterende statistiske belysning	64
Analyse af kreativ beskæftigelse.....	65
Bilag 2. Kreative erhverv og NACE-branchekoder	67
Bilag 3. Detaljerede figurer	69

Forord

Denne rapport er produceret af Danmarks Statistik for KreaNord i 2012, og kortlægger de kreative erhvervs betydning for økonomierne i Danmark, Finland, Norge og Sverige i perioden 2007–2010.

KreaNord blev lanceret i 2008 som en del af Nordisk Ministerråds globaliseringsarbejde, med formålet at udvikle og profilere Norden som ledende inden for kulturelle og kreative erhverv. KreaNord har siden etableret et tværsektorielt policysamarbejde mellem kultur- og erhvervsministerier og myndigheder i de nordiske lande, produceret rapporter og videngrundlag, samt drevet flere projekter om blandt andet entreprenørskab i kunstneriske uddannelser og finansierings spørgsmål. KreaNord blev afviklet i 2015.

I forbindelse med afviklingen af KreaNord genudgives denne rapport i 2015 sammen med en række andre KreaNord-rapporter.

Indledning

De kreative erhverv har de seneste år udgjort en stadig større andel af de nordiske økonomier. Særligt udviklingen af nye teknologier inden for IT og kommunikation driver væksten inden for de kreative erhverv.

Formålet med denne analyse er at kortlægge de kreative erhvervs betydning for økonomierne i Danmark, Finland, Norge og Sverige og derigennem skabe et opdateret videngrundlag for en øget udnyttelse af det erhvervsmæssige potentiale i de kreative erhverv i Norden.

Den deskriptive analyse baserer sig på særudtræk fra eksisterende statistikregistre foretaget af statistikkontorerne i henholdsvis Danmark, Finland, Norge og Sverige. Det har til denne analyse ikke været muligt at indhente data fra Island. Den efterfølgende analyse er gennemført af Danmarks Statistik for Nordisk Ministerråd/KreaNord.

I rapporten vil hvert af de fire landes kreative erhverv blive belyst ud fra erhvervsstatistiske oplysninger. Anbefalinger til udbygning af den statistiske belysning af de kreative erhverv med andre kilder fremgår af bilag 1. Bilag 2 beskriver det detaljerede brancheindhold i de kreative erhverv, mens bilag 3 indeholder udvalgte detaljerede figurer.

Sammenfatning

De kreative erhverv i Danmark, Norge og Sverige synes at være mindre påvirket af krisen end det øvrige erhvervsliv i de nordiske lande. De kreative erhvervs andel af det samlede antal beskæftigede er steget med 2 % i Sverige og 10 % i Norge i perioden 2007–2010. Samtidig er beskæftigelsen i øvrige markedsmæssige erhverv faldet med 1 % i Sverige og steget med 7 % i Norge.

Beskæftigelsen i kreative erhverv er faldet med knap 13 % i kreative erhverv i Danmark fra 2007–2010, mens faldet i øvrige erhverv er på 14 %. I Finland er beskæftigelsen i de kreative erhverv faldet med 5 % fra 2007 til 2010, mens beskæftigelsen i øvrige erhverv er faldet med 2 % i samme periode.

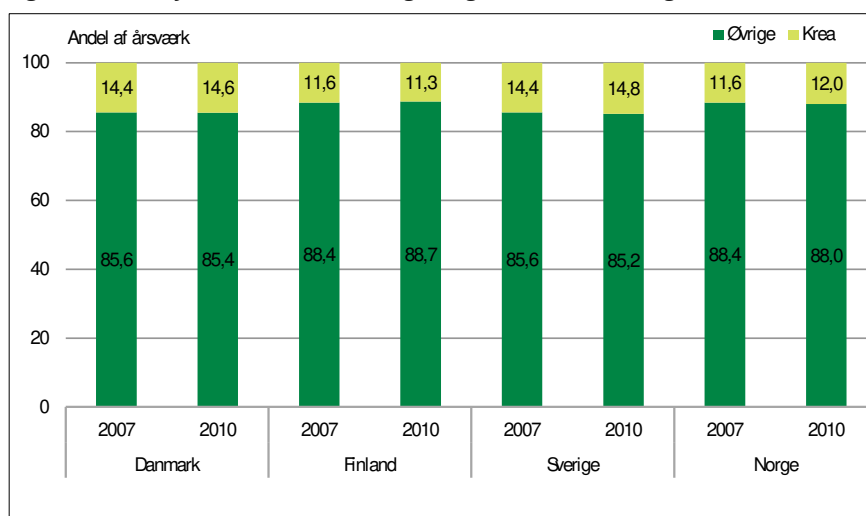
Tabel A. Udvikling i årsværk, omsætning, værditilvækst og antal virksomheder. Kreative og øvrige erhverv. 2007–2010

	Årsværk	Omsætning	Værditilvækst	Antal virksomheder
Danmark				
Kreative erhverv	÷	÷	÷	+
Øvrige erhverv	÷	÷	÷	÷
Finland				
Kreative erhverv	÷	÷	...	+
Øvrige erhverv	÷	÷	...	+
Norge				
Kreative erhverv	+	+	+	+
Øvrige erhverv	+	+	+	+
Sverige				
Kreative erhverv	+	+	+	+
Øvrige erhverv	÷	+	+	+

De kreative erhverv i de fire nordiske lande, Danmark, Finland, Norge og Sverige, beskæftiger i alt lidt over 795.300 årsværk i 2010. Dermed står de kreative erhverv for 13 % af den samlede beskæftigelse i de markeds-mæssige erhverv i de fire lande.

De kreative erhverv er af forskellig størrelse i de nordiske lande. I Danmark og Sverige står de kreative erhverv for 15 % af det samlede antal beskæftigede, mens de i Finland dækker over 11 % og i Norge 12 % af beskæftigelsen i 2010.

Figur A. Andel af årsværk i kreative og øvrige erhverv. 2007 og 2010



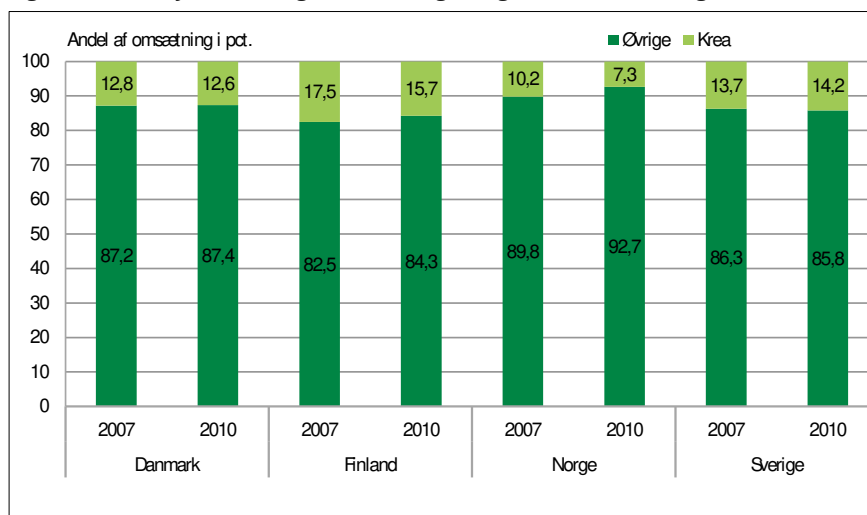
Strukturen i de kreative erhverv er forskellig i de nordiske lande. I Danmark og Norge er *Detail* den største erhvervsgruppe med 4 % af det samlede antal beskæftigede, mens *IT (programmering og services)* er den største kreative erhvervsgruppe med 2 hhv. 4 % af den samlede beskæftigelse i markeds-mæssige erhverv i Finland og Sverige.

Virksomheder i de kreative erhverv omsatte i Danmark for 360 mia. DKK (13 % af den samlede omsætning i landet svarende til cirka 48 mia. EUR¹), i Finland for 56 mia. EUR (16 % af den samlede omsætning), i Norge for 331 mia. NOK (7 % af den samlede omsætning, svarende til ca. 40 mia. EUR) og i Sverige for 929 mia. SEK (14 % af den samlede omsætning, svarende til 108 mia. EUR) i 2010.

¹ Den anvendte valutakurs er årets gennemsnit i 2010. Kilde: Danmarks Nationalbank.

De kreative erhverv i Danmark og Norge har en stabil andel af omsætningen hen over årene 2007–2010. I Finland og Sverige falder andelen af den samlede omsætning i markedsførende erhverv. Den særlige udvikling i Finland er forårsaget af udviklingen inden for *Telekommunikation, Radio og TV*, der udgør en betydelig andel af de kreative erhverv i Finland.

Figur B. Andel af omsætning i kreative og øvrige erhverv. 2007 og 2010



De kreative virksomheder har mindre omsætning pr. ansat end virksomheder i øvrige erhverv i Danmark og Norge. I Sverige og Finland skaber virksomheder i kreative erhverv derimod mere omsætning pr. ansat end virksomheder i øvrige erhverv. Det er særligt *IT (hardware og engroshandel), Telekommunikationsudstyr, radio og TV, Film og video og Mode*, som skaber mere omsætning pr. ansat end øvrige erhverv.

I 2010 udgør omsætning pr. ansat i kreative erhverv næsten 2,2 mio. DKK i Danmark, mens norske kreative erhverv står for lidt over 2, mio. NOK omsætning pr. ansat. Finske kreative erhverv har en omsætning pr. ansat på 258.000 EUR i 2010. I de kreative erhverv i Sverige genereres lidt over 3.1 mio. SEK i omsætning pr. ansat i samme år.

Det er særligt erhvervsgrupperne *Telekommunikationsudstyr, radio og TV, Mode, IT (hardware og engroshandel)* samt *Film og video*, som skaber mere omsætning pr. ansat end andre erhverv.

I Danmark skaber *IT (hardware og engroshandel)* og *Mode* over 60 % mere omsætning pr. ansat end øvrige erhverv i 2010. I Finland genereres over 150 % mere omsætning i *IT (hardware og engroshandel)* end øvrige erhverv i 2010, mens samme erhvervsgruppe i Sverige skaber over 60 % mere omsætning pr. ansat end øvrige erhverv. Erhvervsgruppen *Mode* skaber næsten 200 % mere i omsætning pr. ansat end gennemsnittet af øvrige erhverv. I Norge er omsætningen pr. ansat i *IT (hardware og engroshandel)* 5 % højere end gennemsnittet for øvrige erhverv.

Telekommunikationsudstyr, radio og TV genererer knap 350 % mere omsætning pr. ansat end øvrige erhverv i Finland i 2010, mens det i Sverige skaber næsten 75 % mere omsætning pr. ansat. I Danmark har denne erhvervsgruppe over 15 % højere omsætning end gennemsnittet af øvrige erhverv i 2010.

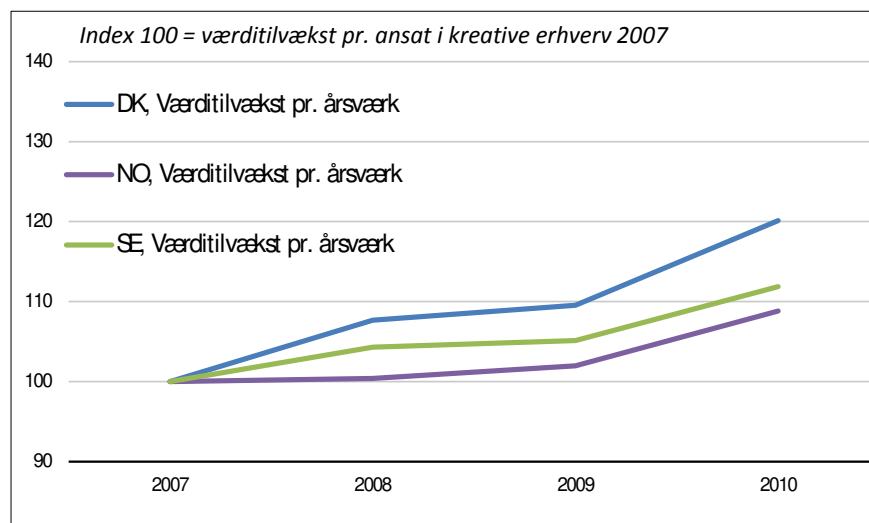
Film og video, Mode og Telekommunikationsudstyr, radio og TV skaber markant mere værditilvækst pr. ansat end virksomheder i øvrige erhverv. I Danmark skaber *Film og video* og *Mode* over 30 % højere værditilvækst pr. ansat end øvrige erhverv i 2010, mens *Mode* i Sverige har en værditilvækst pr. ansat, der er over 100 % højere end øvrige erhverv og næsten 30 % højere i *Film og video*.

Telekommunikationsudstyr, radio og TV skaber over 50 % højere værditilvækst pr. ansat end øvrige erhverv i Sverige i 2010.

I Danmark og Sverige bliver virksomheder i kreative erhverv mere produktive end virksomheder i øvrige erhverv i perioden 2007–2010. Værditilvækst pr. ansat stiger i perioden med 20 % blandt kreative erhverv mod kun 10 % i øvrige erhverv i Danmark, mens den tilsvarende udvikling for virksomheder i svenske kreative erhverv er 12 %, hvor værditilvækst pr. ansat i øvrige erhverv stiger med 6 % i samme periode. I Norge er værditilvækst pr. ansat steget med 9 % i kreative erhverv i perioden fra 2007–2010, mens stigningen i øvrige erhverv er på 67 % i samme periode.²

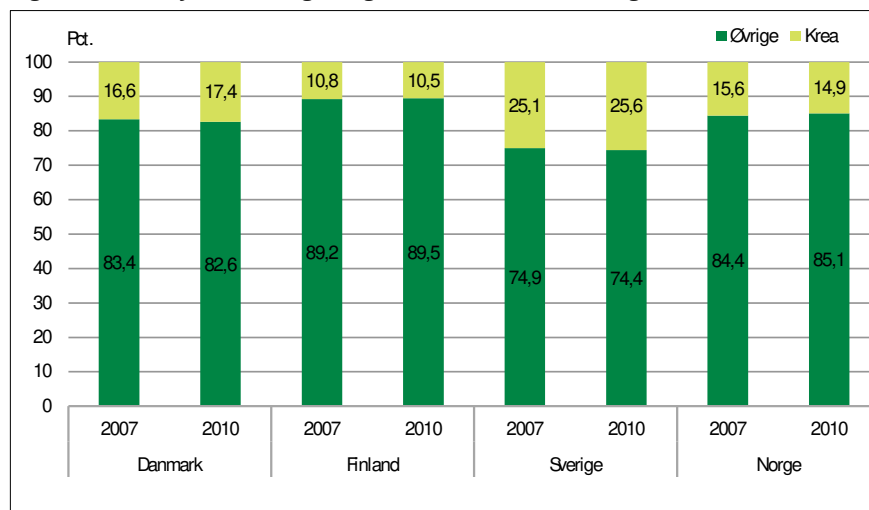
² Oplysninger om værditilvækst foreligger ikke for Finland.

Figur C. Udviklingen i værditilvækst pr. ansat i kreative erhverv. 2007-2010



Antallet af virksomheder i kreative erhverv i Norden har været relativt stabil i perioden 2007-2010. Andelen af kreative virksomheder er højest i Sverige med over 25 % af alle aktive virksomheder (næsten 170.000) og lavest i Finland med knap 11 % (33.000).

Figur D. Andel af kreative og øvrige virksomheder. 2007 og 2010



Det kreative erhverv med størst andel af virksomheder i perioden 2007-2010 var *Detail* i Danmark (ca. 5 %), Norge (ca. 4 %), og Finland (ca. 3 %). I Sverige er det største kreative erhverv *IT (programmering)*

og services), som udgør over 5 % af alle aktive virksomheder i markedsfølsige erhverv i årene 2007–2010.

IT (programmering og services) er det næststørste kreative erhverv i Danmark i årene 2007–2010 med omkring 3 % af landets virksomheder. Det samme gør sig gældende i Norge i 2007–2010 (ligeledes ca. 3 %).

I Finland er *Bøger og presse* og *IT (programmering og services)* lige store og udgør 1,4 % af landets virksomheder og er dermed de næststørste kreative erhverv i 2007 og 2008, men antallet af virksomheder i *Bøger og presse* falder i 2009, mens *IT (programmering og services)* vokser og bliver det næststørste kreative erhverv i 2009. I 2010 udgør *IT (programmering og services)* 1,5 % af virksomhederne i Finland.

Størstedelen af omsætningen i de kreative erhverv genereres af de relativt få store virksomheder med mindst 100 årsværk ansat. I Finland står virksomhederne i denne størrelsesgruppe for 71 % af den samlede omsætning i kreative erhverv i 2010, mens andelen i de andre tre lande ligger på omkring 40 %

Samtidig har de mindste virksomheder i kreative erhverv flere beskæftigede end virksomheder af samme størrelse i øvrige erhverv i Danmark, Norge og Sverige. Modsat er det i Finland, hvor store virksomheder i kreative erhverv beskæftiger flere end tilsvarende virksomheder i øvrige erhverv.

Afgrænsning

Analysen inddrager oplysninger om erhvervslivet og de kreative erhverv i perioden 2007–2010. Danmark, Finland, Norge og Sverige sammenlignes i den deskriptive analyse med udgangspunkt i oplysninger om antallet af aktive virksomheder, beskæftigelse, omsætning og værditilvækst i de kreative erhverv og øvrige ikke-finansielle markedsmæssige erhverv.

I denne rapport defineres de kreative erhverv ud fra en bred definition, som inkluderer fremstillings-, engroshandels- og detailhandelsvirksomheder. Definitionen af kreative erhverv bygger på en værdikædebetraktning fra fremstilling over handel til rådgivning.

Engros- og detailhandel er medtaget, idet en række kreative virksomheder, der producerer og sælger kreative produkter, er registreret som engrosvirksomhed. Samtidig videresælges mange "kreative" produkter i detailhandlen.³ Detailbranchen er i nærværende analyse afgrænset til at indeholde de delbrancher, som antages hovedsageligt at handle med "kreative" produkter. Denne erhvervsgruppe adskiller sig dog i denne rapport fra de andre 12 erhvervsgrupper, idet *Detail* defineres som en tværgående kreativ erhvervsgruppe, der knytter sig til flere af de andre kreative industrier.

De kreative erhverv kan overordnet grupperes i kategorierne produktion og handel, vidensservice og indhold. De nationale statistikker belyser produktion- og handelsvirksomhederne meget detaljeret, mens oplysningerne om vidensservice og indhold er mere begrænsede.

Afgrænsningen af de kreative erhverv baseres på den internationale branchenomenklatur, NACE, rev. 2.⁴ Branchekoderne inddeles i 13 kreative erhvervsgrupper; *Arkitektur, Bøger og presse, Design, Detail, Film og video, IT (hardware og engroshandel), Musik, IT (programmering og ser-*

³ Detailhandelsbranchen kan dække over aktiviteter forbundet med andre produkter end produkter, der kan knyttes til en kreativ branche; derfor forsøges detailbranchen så vidt muligt at blive analyseret særskilt i denne rapport.

⁴ NACE er en fælles branchenomenklatur i EU. NACE rev. 2 gælder fra 1. januar 2008 i alle EU medlemslande ifølge forordning 1893/2006.

vices), *Kunst og kunsthåndværk*,⁵ *Mode, Møbler og interiør*, *Telekommunikationsudstyr*, *radio og TV* samt *Reklame*.

Hver kreativ erhvervsgruppe består af en eller flere 4-cifrede branchekoder jf. Bilag 2. Nedenfor præsenteres de 13 kreative erhvervsgrupper og deres overordnede indhold i alfabetisk orden.

1. Arkitektur

Omfatter arkitektrådgivning, bygningstegning og projekteringsarbejde samt byplanlægning og landskabsarkitektur.

2. Bøger og presse

Dækker bogbinding og lignende serviceydelser, nyheds- og pressebureauer, trykning af aviser og magasiner, udgivelse af aviser og magasiner, engroshandel med bøger, papir og papirvarer samt fotografisk virksomhed.

3. Design

Omfatter specialiseret designarbejde såsom industriel design og produktdesign, kommunikations- og grafisk design samt indretningsarkitekter og rumdesign.

4. Detail

Omfatter biografer, specialforretninger såsom kunsthåndlere, forhandlere af brugskunst, detailhandel med ure og smykker, sko og lædervarer, tøjforretninger, detailhandel med musik og video samt aviser og bøger. Desuden indgår møbel- og boligindretningsforretninger, forhandlere af radio-, tv- og computerudstyr samt udlejning af video.

5. Film og Video

Dækker produktion af spillefilm og andre film, også digital distribution til fremvisning i biografer eller på tv. Herunder indgår også filmredigering, distribution af film samt køb og salg af distributionsrettigheder.

6. IT (hardware og engroshandel)

Omfatter udgivelse af computerspil, fremstilling af computere og tilbehør til computere samt engroshandel med computere, software og tilbehør hertil.

7. IT (programmering og services)

Omfatter computerprogrammering og konsulentbistand knyttet til informationsteknologi samt udgivelse af anden software.

8. Kunst og kunsthåndværk

Indbefatter aktiviteter, som knytter sig til offentlighedens interesser inden for kultur, forlystelser og sport såsom levende optræden, museer, spillevirksomhed, sport og fritidsaktiviteter.

9. Mode

Dækker fremstilling af forskellige former for tøj- og tilbehør såsom halstørklæder, tasker og kufferter samt fremstilling af sko, ure, smykker. I erhvervet indgår også agenturhandel med de nævnte varegrupper og engroshandel med tøj og sko samt ure og smykker.

10. Musik

Omfatter fremstilling af musikinstrumenter, metronomer, stemmegafler og lignende, indspilning og udgivelse af lydoptagelser og musik samt reproduktion af indspillede medier.

⁵ Brancherne i det kreative erhverv Kunst og håndværk opgøres ikke i norsk strukturel erhvervsstatistik og er dermed ikke med i denne rapport.

11. Møbler og interiør

Indbefatter fremstilling af gulvtæpper og måtter, møbler og overfladebehandling til møbler og fremstilling af tekstilvarer som ikke er boligtekstiler; såsom flag, presenninger, telte og markiser. Desuden indgår fremstilling af keramiske husholdningsartikler såsom bordservice, toiletartikler og pyntegenstande samt fremstilling af lamper, elektriske pærer og tilbehør hertil. Dækker også agenturhandel med møbler, husholdningsartikler og isenkram og engroshandel med porcelæns- og glasvarer samt møbler, tæpper og belysning.

13. Reklame

Omfatter reklamebureauer, markedsføring af varer, rådgivning knyttet til reklamevirksomhed, dekoratører, opsætning af reklamer og lignende.

12. Telekommunikationsudstyr, radio og TV

Dækker fremstilling af kommunikationsudstyr såsom mobiltelefoner, udstyr til kabel-tv, og trådløse telefoner samt engroshandel med elektriske husholdningsartikler såsom hårde hvidevarer, radio- og tv-udstyr, fotografisk udstyr, og elektriske husholdningsartikler. Denne gruppe omfatter endvidere produktion af radio-, tv- og dataprogrammer.

I denne rapport er fokus lagt hovedsageligt på sammenligningen mellem de kreative erhverv og øvrige markedsmæssige erhverv samt til dels de separate 13 kreative erhverv. Der fokuseres ikke på de 4-cifrede underliggende NACE-brancher, idet disse brancher i mange tilfælde består af få virksomheder, hvilket ville gøre analysens resultater statistisk mindre robuste.

1. Beskæftigelse i kreative erhverv

I denne analyse anvendes årsværk for ansatte som indikator for beskæftigelsen; selv-stændige erhvervsdrivende indgår således ikke i det samlede beskæftigelsesmål, da data for selvstændigt erhvervsdrivende ikke er til rådighed for alle lande.

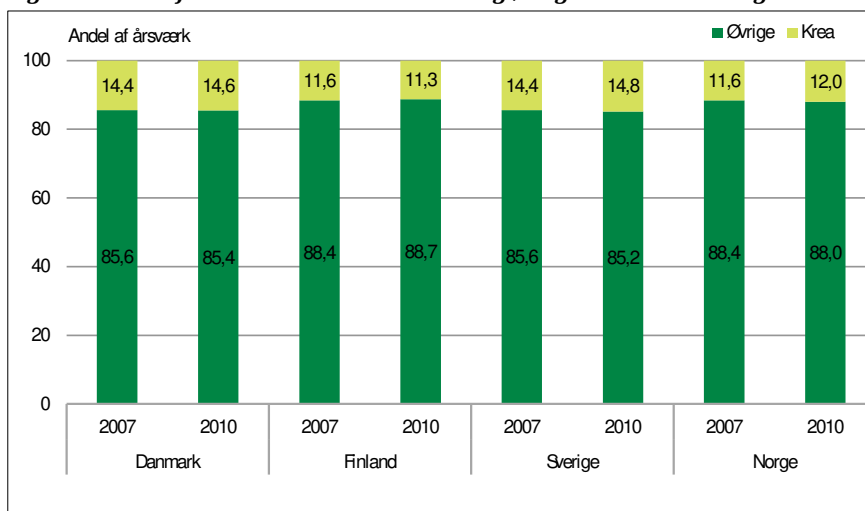
Beskæftigelsen i de kreative erhverv udgør omkring 170.000 årsværk i Danmark, 160.000 i Finland, næsten 330.000 årsværk i Sverige og over 134.000 årsværk i Norge i 2010 jf. tabel 1.

Tabel 1. Beskæftigelse i kreative og øvrige virksomheder, 2007–2010

	Årsværk (Antal)				Årlig ændring (%)		
	2007	2008	2009	2010	2007–2008	2008–2009	2009–2010
Alle erhverv							
Danmark	1.355.946	1.376.416	1.221.343	1.169.824	1,5	-12,7	-4,4
Finland	1.481.868	1.502.213	1.447.403	1.444.031	1,4	-3,8	-0,2
Sverige	2.220.829	2.278.566	2.190.788	2.209.162	2,5	-4,0	0,8
Norge	1.049.415	1.189.173	1.144.152	1.122.393	11,8	-3,9	-1,9
Kreative erhverv							
Danmark	195.392	194.798	177.857	170.300	-0,3	-9,5	-4,4
Finland	171.677	175.492	168.900	163.020	2,2	-3,9	-3,6
Sverige	320.607	334.777	327.916	327.817	4,2	-2,1	0,0
Norge	121.766	139.884	133.703	134.178	13,0	-4,6	0,4
Øvrige erhverv							
Danmark	1.160.554	1.181.618	1.043.486	999.524	1,8	-13,2	-4,4
Finland	1.310.193	1.326.722	1.278.512	1.281.009	1,2	-3,8	0,2
Sverige	1.900.222	1.943.789	1.862.872	1.881.345	2,2	-4,3	1,0
Norge	927.651	1.049.295	1.010.447	988.214	11,6	-3,8	-2,2

I 2010 ligger de kreative erhvervs andel af beskæftigelsen omregnet til årsværk på 15 % af den samlede beskæftigelse i markedsmæssige erhverv i Danmark og Sverige, mens de i Finland udgør 11 % De norske kreative erhvervs andel af den samlede beskæftigelse ligger på 12 % samme år.

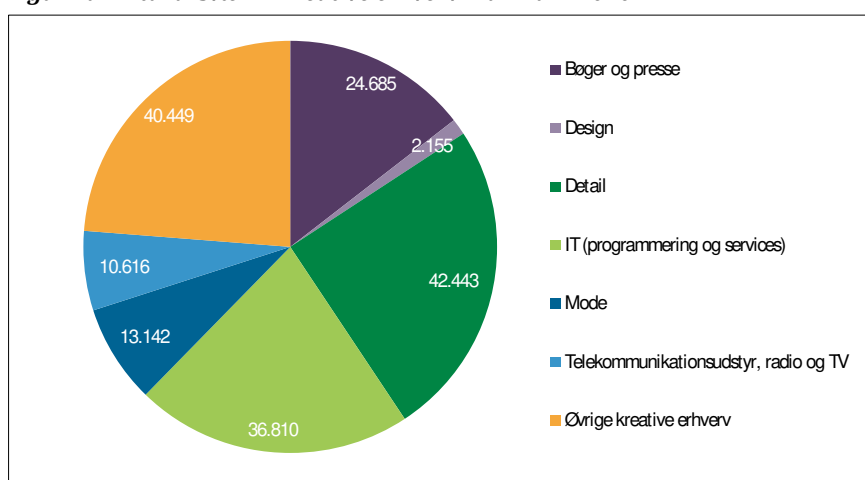
Figur 1. Andel af årsværk i kreative erhverv og øvrige erhverv. 2007 og 2010



I samtlige lande ændres andelen minimalt fra 2007 til 2010; i de danske kreative erhverv er beskæftigelsen steget med i alt 0,2 % i perioden, mens stigningen i Sverige og Norge ligger på 0,4 %. De finske kreative erhverv har oplevet et fald i deres andel af beskæftigelsen svarende til 0,3 % i løbet af samme periode.

Størstedelen af beskæftigelsen i kreative erhverv ligger i Danmark og Norge i *Detail* (knap 4 % af den samlede beskæftigelse i markedsmessige erhverv) i alle årene 2007–2010, mens det samme gør sig gældende for Sverige i 2007, hvorefter *IT (programmering og services)* står for størstedelen af beskæftigelsen med 3,7 % i 2008 og 3,9 % i henholdsvis 2009 og 2010.

Figur 2a. Antal årsværk i kreative erhverv. Danmark 2010

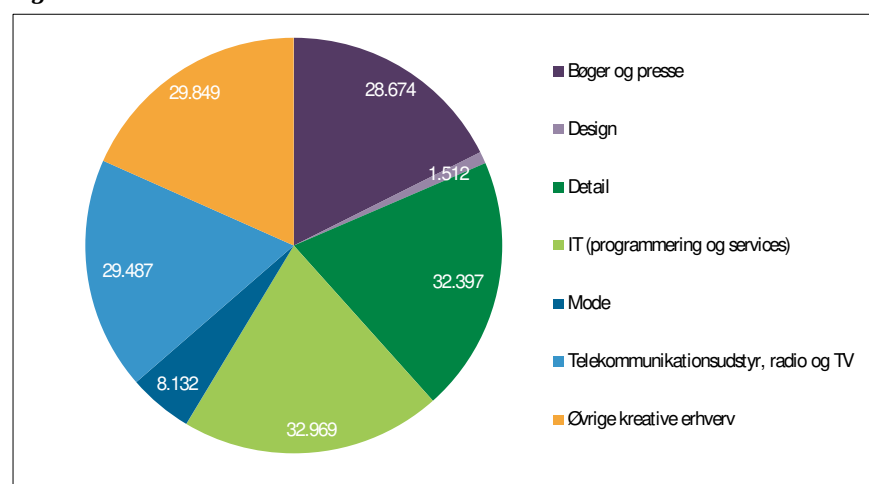


I Danmark er over 42.000 årsværk ansat i *Detail* i 2010, mens *IT (programmering og services)* dækker over næsten 37.000 årsværk i samme år.

I Finland er *Telekommunikationsudstyr, radio og TV* det største kreative erhverv med en beskæftigelsesandel på omkring 2,3 % i 2007 og 2008 – stærkt efterfulgt af *IT (programmering og services)*, som står for størstedelen af beskæftigelsen i de efterfølgende år med 2,3 % af den samlede beskæftigelse i markedsfølgende erhverv.

Det er særligt underbranchen "Fremstilling af kommunikationsudstyr", der dækker over en stor andel af beskæftigelsen i *Telekommunikationsudstyr, radio og TV* i Finland.

Figur 2b. Antal årsværk i kreative erhverv. Finland 2010



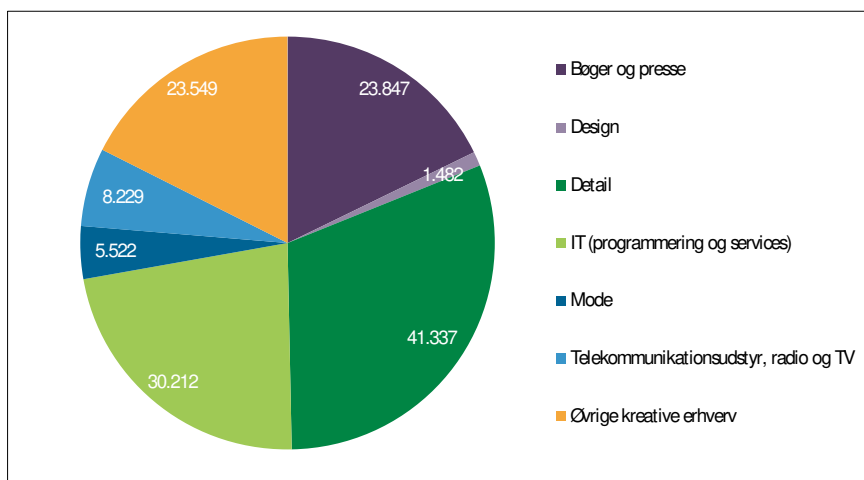
Telekommunikationsudstyr, radio og TV dækker samtidig over mellem 20 og 18 % af beskæftigelsen i de kreative erhverv i Finland i perioden 2007–2010, mens *IT (programmering og services)* står for mellem 17–20 % af beskæftigelsen blandt de kreative erhverv i samme periode.

I 2010 er der knap 33.000 årsværk beskæftiget i *IT (programmering og services)* i Finland, mens *Telekommunikationsudstyr, radio og TV* står for næsten 29.500 årsværk i samme år.

Musik står for den mindste andel af landenes samlede beskæftigelse blandt de kreative erhverv. Fra 2007–2010 er kun 0,02–0,08 % af landenes samlede beskæftigelse placeret i denne branche i Danmark (0,05 % i 2010), Finland (0,05 %), Sverige og Norge (henholdsvis 0,07 % og 0,02 % i 2010).

I Finland er det endvidere *Kunst og kunsthåndværk* og *Design*, som står for under 0,02 % af landets samlede beskæftigelse.

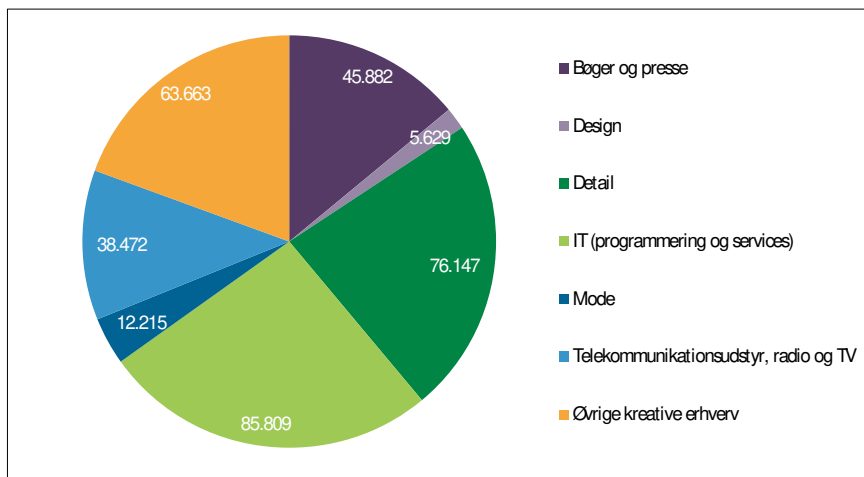
Figur 2c. Antal årsværk i kreative erhverv. Norge 2010



I Norge er *Film og videoproduktion* samt *Design* de kreative erhverv med mindste beskæftigelsesandel svarende til 0,1 % af den samlede beskæftigelse i markeds-mæssige erhverv i 2010.

I 2010 har *Detailerhvervet* mere end 41.000 årsværk i Norge, mens *IT (programmering og services)* har over 30.000 årsværk i samme år.

Figur 2d. Antal årsværk i kreative erhverv. Sverige 2010



I Sverige står *IT (programmering og services)* for næsten 86.000 årsværk i 2010, mens *Detail* har over 76.000 årsværk i samme år.

Tabel 2. Årsværk i kreative erhverv. 2007–2010

	Årsværk (Antal)			
	2007	2008	2009	2010
Kreative erhverv i alt				
Danmark	195.392	194.798	177.857	170.300
Finland	171.677	175.492	168.900	163.020
Sverige	320.607	334.777	327.916	327.817
Norge	121.766	139.884	133.703	134.178
Heraf:Arkitektur				
Danmark	6.598	6.644	5.393	5.055
Finland	4.060	4.050	3.704	3.748
Sverige	5.670	5.912	6.002	5.968
Norge	3.926	4.278	4.019	4.049
Bøger og presse				
Danmark	30.780	29.610	26.704	24.685
Finland	32.122	31.397	29.664	28.674
Sverige	49.630	49.860	46.777	45.882
Norge	14.119	27.288	24.856	23.847
Design				
Danmark	2.187	2.393	2.193	2.155
Finland	1.339	1.556	1.521	1.512
Sverige	5.166	5.591	5.406	5.629
Norge	1.269	1.494	1.386	1.482
Detail				
Danmark	45.515	46.748	43.157	42.443
Finland	32.649	33.510	33.292	32.397
Sverige	75.405	74.787	75.587	76.147
Norge	40.021	41.934	40.741	41.337
Film og video				
Danmark	2.988	3.035	2.918	2.863
Finland	2.283	2.372	2.268	2.275
Sverige	5.403	5.243	5.348	5.424
Norge	1.257	1.275	1.390	1.393
IT (hardware og engroshandel)				
Danmark	10.700	10.448	9.654	9.041
Finland	5.469	5.383	5.393	5.013
Sverige	15.334	15.355	14.008	13.431
Norge	7.261	7.178	6.977	6.810
IT (programmering og services)				
Danmark	34.195	35.833	36.968	36.810
Finland	29.574	32.893	33.036	32.969
Sverige	72.581	84.854	84.769	85.809
Norge	25.753	27.924	28.837	30.212
Kunst og kunsthåndværk				
Danmark	3.881	3.887	3.977	4.009
Finland	2.146	2.250	2.101	2.489
Sverige	5.931	6.137	6.027	6.513
Norge
Mode				
Danmark	14.610	15.105	13.480	13.142
Finland	9.261	9.029	8.216	8.132
Sverige	11.025	12.243	11.839	12.215
Norge	5.802	6.126	5.418	5.522
Musik				
Danmark	1.148	803	697	634
Finland	763	782	779	719
Sverige	1.597	1.853	1.724	1.627
Norge	245	394	305	277

	Årsværk (Antal)			
	2007	2008	2009	2010
Møbler og interiør				
Danmark	18.171	17.399	12.983	11.434
Finland	9.405	9.455	8.392	7.734
Sverige	16.866	15.308	14.175	13.978
Norge	9.404	9.410	7.940	7.490
Telekommunikationsudstyr, radio og TV				
Danmark	13.375	11.795	11.096	10.616
Finland	35.043	35.014	32.371	29.487
Sverige	38.309	39.544	39.186	38.472
Norge	8.527	8.636	8.215	8.229
Reklame				
Danmark	11.244	11.098	8.637	7.413
Finland	7.563	7.801	8.163	7.871
Sverige	17.690	18.090	17.068	16.722
Norge	4.182	3.947	3.619	3.530

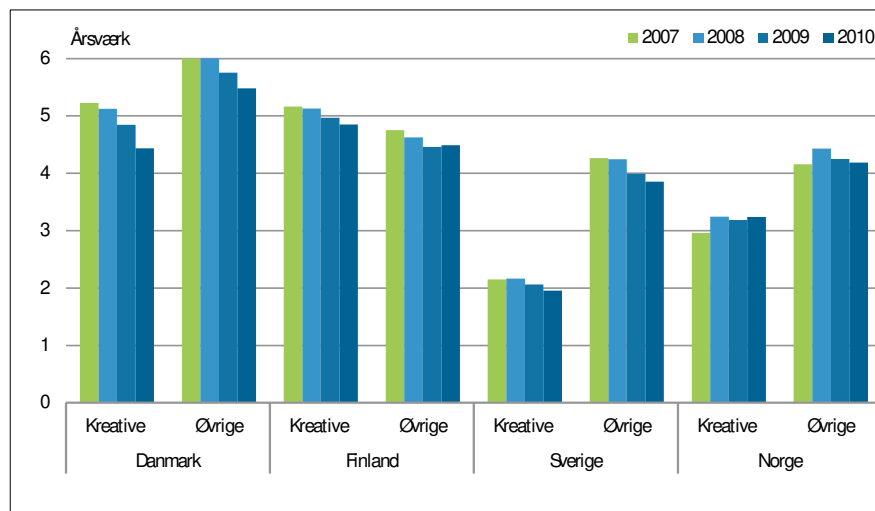
1.1 Gennemsnitlig beskæftigelse i kreative erhverv

I Finland ligger den gennemsnitlige beskæftigelse pr. virksomhed i kreative erhverv på omkring 5 årsværk i perioden 2007–2010 (4,8 årsværk i 2010), hvilket er 8 % højere end den gennemsnitlige beskæftigelse i øvrige markedsmæssige erhverv i landet (4,5 årsværk i 2010). Tendensen er den samme i alle årene 2007–2010.

I Danmark, Sverige og Norge beskæftiger de kreative virksomheder i gennemsnit færre årsværk end øvrige virksomheder.

I 2007 er beskæftigelsen således 15 % lavere i kreative virksomheder end i øvrige virksomheder i Danmark, mens det tilsvarende tal er 50 % i Sverige og 29 % i Norge; i 2010 er tallene marginalt ændrede: beskæftigelsen er 19 % lavere i kreative erhverv end øvrige erhverv i Danmark, mens det er en negativ forskel på 23 % i Norge og 49 % i Sverige.

Figur 3. Udvikling i årsværk pr. virksomhed i kreative og alle erhverv. 2007-2010



1.2 Samlet beskæftigelse i kreative erhverv

Udviklingen i beskæftigelsen i de kreative erhverv følger ikke udviklingen i landenes totale beskæftigelse. Fra 2007 til 2008 stiger antallet af beskæftigede i Danmark med 1,5 %, mens beskæftigelsen i kreative erhverv falder med 0,3 % i samme periode. I Finland stiger den samlede beskæftigelse i kreative erhverv med 2,2 %, mens den samlede beskæftigelse kun stiger med 1,4 % fra 2007 til 2008.

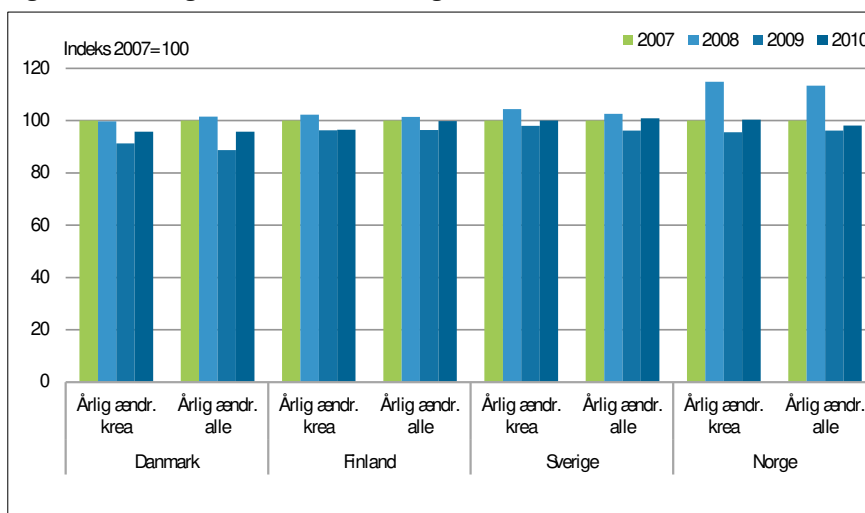
I Sverige er udviklingen modsat; fra 2007 til 2008 stiger beskæftigelsen i landet med 2,6 %, mens beskæftigelsen i kreative erhverv i samme periode stiger med 4,4 %. I Norge er udviklingen mere homogen; beskæftigelsen i landet stiger med 13,3 %, mens de kreative erhvervs beskæftigelse stiger med 14,9 %.

Fra 2008 til 2009 falder både den totale beskæftigelse og beskæftigelsen i de kreative erhverv i alle fire lande. I Danmark og Sverige falder beskæftigelsen i kreative erhverv dog mindre end den samlede beskæftigelse (-11,3 % samlet beskæftigelse og -8,7 % beskæftigelse i kreative erhverv i Danmark og -3,9 % samlet og -2 % i kreative erhverv i Sverige). I Finland og Norge falder beskæftigelsen i kreative erhverv derimod mere end den samlede beskæftigelse, nemlig med 3,8 % i Finland og 4,4 % i Norge.

I 2010 ses en stigning i beskæftigelsen i de kreative erhverv i Norge på 0,4 % sammenlignet med året før, samtidig med at den samlede beskæftigelse i landet falder med 1,9 % i samme periode. Omvendt forhold

der det sig for kreative erhverv i Finland, som mister 3,5 % af beskæftigelsen fra 2009 til 2010, mens hele erhvervslivets beskæftigelse falder med 0,2 % I Danmark udvikler beskæftigelsen i kreative erhverv sig som den samlede beskæftigelse i de markedsmæssige erhverv, mens beskæftigelsen i svenske kreative erhverv stagnerer, mens landets samlede beskæftigelse stiger med 0,8 % i forhold til året før.

Figur 4. Udvikling i årsværk i kreative og alle erhverv. 2007-2010



1.3 Antal ansatte i kreative erhverv

Datagrundlaget indeholder ikke oplysninger om deltidsansatte – i stedet beregnes et mål herfor ved sammenstilling af antal ansatte og antal årsværk i hvert erhverv (ratio).

Ratio for deltidsansatte beregnes som:

$$\frac{\text{Antal årsværk}}{\text{Antal ansatte}}$$

I 2007 er ratio mellem antallet af ansatte og årsværk lavere i kreative erhverv end i alle erhverv i alle fire lande; dette betyder, at der er flere deltidsansatte i de kreative erhverv end i øvrige erhverv.

Tendensen ændres fra 2008, hvor andelen af deltidsansatte er lige stor i kreative erhverv og øvrige erhverv i Danmark – i 2009 gør samme

tendens sig gældende for Finland og Sverige. I 2009 er der til gengæld færre deltidsansatte i kreative erhverv end andre erhverv i Danmark.

Tabel 3. Ratio mellem antal ansatte og antal årsværk. 2007–2010

	Ratio ansat/årsværk							
	2007		2008		2009		2010	
	Kreative	Øvrige	Kreative	Øvrige	Kreative	Øvrige	Kreative	Øvrige
Danmark	75,6	77,6	84,3	84,8	85,1	84,7	81,7	82,2
Finland	87,2	88,7	86,9	87,6	85,9	86,2	86,0	86,9
Sverige	73,7	76,5	75,0	76,7	77,1	77,3	75,4	76,1
Norge	66,8	76,6	75,3	79,4	73,7	78,0	74,3	76,7

I perioden 2007–2010 er der flest deltidsansatte inden for de kreative erhverv *Reklame, Kunst og kunsthåndværk* og *Musik* i Danmark, mens det i Finland er *Design*, der tegner sig for størst andel af deltidsansatte i perioden.

I Sverige er der flest deltidsansatte i *Detail, Kunst og kunsthåndværk* og *Film og video*, mens det er i Norge er *Musik* og *Design*, der har flest deltidsansatte blandt de kreative erhverv.

Tabel 4. Ratio mellem ansatte og årsværk. 2007 og 2010

Firmaer	Ratio ansatte/årsværk							
	Danmark		Finland		Sverige		Norge	
	2007	2010	2007	2010	2007	2010	2007	2010
Alle erhverv	77	82	88	87	76	76	75	76
Øvrige erhverv	78	82	89	87	76	76	77	77
Arkitektur	83	89	84	83	77	80	76	75
Bøger og presse	77	76	88	88	75	76	44	82
Design	75	81	70	65	66	68	43	43
Detail	66	70	84	83	63	65	60	62
Film og video	66	78	86	81	67	62	57	54
IT (hardware og salg)	95	99	94	92	81	84	92	94
IT (programmering og services)	91	98	92	91	79	83	84	87
Kunst og kunsthåndværk	57	68	76	77	63	63	0	0
Mode	82	86	82	81	73	72	82	77
Musik	70	64	78	71	71	71	41	48
Møbler og interiør	89	90	84	83	80	81	90	83
Telekommunikationsudstyr, radio og TV	90	90	90	90	86	89	85	86
Reklame	48	73	82	80	74	74	73	67

Særligt det kreative erhverv *Musik* beskæftiger flere deltids- end fuldtidsansatte i Danmark og Norge, hvor ratio mellem ansatte og årsværk ligger på henholdsvis 64 og 48 i 2010. *Design* har derimod flest deltidsansatte i Finland og Sverige i 2010.

Branchen *IT (hardware og engroshandel)* beskæftiger derimod næsten kun fuldtidsansatte i Danmark, Finland og Norge. I Sverige er det Radio og TV, som har den laveste andel af deltidsansatte blandt kreative erhverv.

Der er næsten 20.000 virksomheder med 0 årsværk i kreative erhverv i Danmark. Det svarer til knap 52 % af alle virksomheder i kreative erhverv i 2010.

Dette indikerer, at der er en relativt stor andel af selvstændige erhvervsdrivende uden ansatte blandt virksomhederne i de kreative erhverv. Andelen er stabil i perioden 2007-2010. Tilsvarende oplysninger om Finland, Norge og Sverige foreligger ikke.

2. Omsætning i kreative erhverv

De nationale erhvervsstatistikker opgør omsætningen for alle erhverv uden at tage højde for input og output. Dette medfører, at omsætningen knyttet til en given vare kan indgå i opgørelsen af den samlede omsætning flere gange, idet varen gennemgår en proces fra eksempelvis produktion til engros- og detailsalg.

Omsætningen i markedsfølsomme erhverv udgør i 2010 næsten 3 bio. DKK i Danmark, over 4,5 bio. NOK i Norge og over 6,5 bio. SEK i Sverige. I Finland ligger de markedsfølsomme erhvervs samlede omsætning i 2010 på næsten 360 mia. EUR.

I Danmark har omsætningen i kreative erhverv udgjort 12–13 % af den samlede omsætning i markedsfølsomme erhverv i perioden 2007–2010. Andelen faldt med næsten 1 % i 2008 for derefter at stige igen er 12,6 % af den samlede omsætning i 2010.

Tabel 5. Omsætning i kreative og øvrige virksomheder. 2007–2010. Løbende priser

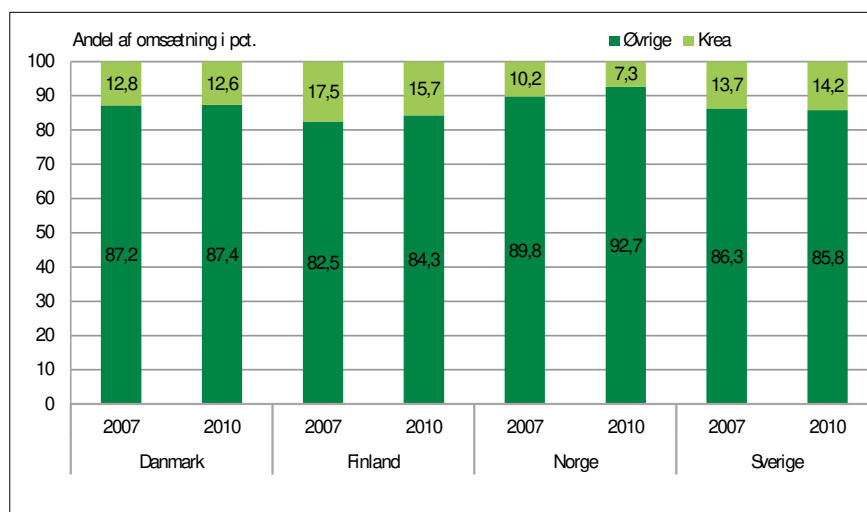
	Omsætning (Landets egen valuta, mio.)				Årlig ændring (%)		
	2007	2008	2009	2010	2007 –2008	2008 –2009	2009 –2010
Alle erhverv							
Danmark	3.077.210	3.190.634	2.759.160	2.855.086	3,6	-15,6	3,4
Finland	374.588	396.591	336.217	358.909	5,5	-18,0	6,3
Sverige	6.340.124	6.617.000	6.060.666	6.535.501	4,2	-9,2	7,3
Norge	3.178.508	4.791.573	4.297.714	4.514.299	33,7	-11,5	4,8
Kreative erhverv							
Danmark	393.211	383.281	354.943	360.158	-2,6	-8,0	1,4
Finland	65.686	66.510	55.646	56.457	1,2	-19,5	1,4
Sverige	869.257	929.818	891.299	929.049	6,5	-4,3	4,1
Norge	323.230	332.482	319.871	330.841	2,8	-3,9	3,3
Øvrige erhverv							
Danmark	2.683.999	2.807.353	2.404.217	2.494.929	4,4	-16,8	3,6
Finland	308.902	330.081	280.557	302.437	6,4	-17,7	7,2
Sverige	5.470.867	5.687.182	5.169.366	5.606.453	3,8	-10,0	7,8
Norge	2.855.278	4.459.091	3.977.842	4.183.457	36,0	-12,1	4,9

I Finland har den samlede omsætning i de kreative virksomheder været faldende igennem hele perioden og ligger i 2010 på 15,7 % af den samlede omsætning i landets virksomheder.

Finland er dermed det eneste af de fire lande, hvor omsætningen i kreative erhverv falder i perioden 2007–2010.

Omsætningen i de svenske kreative erhverv har været stigende i perioden 2007–2009, svarende til en samlet stigning på 1 %, I 2010 falder omsætningsandelen dog lidt og den samlede omsætning i kreative erhverv udgør således 14,2 % af den samlede omsætning i landet i 2010. Andelen af virksomheder i de kreative erhverv i Sverige er steget fra 25,1 % i 2007 til 25,6 % i 2010.

Figur 5. Andel af omsætning i kreative erhverv og øvrige erhverv. 2007 og 2010



Kreative erhverv i Norge oplevede et fald i omsætningsandelen fra 2007 til 2008 på næsten 3 %. Fra 2007 til 2010 er den samlede omsætning i kreative erhverv steget med 2,4 % i Norge samtidig med en stor stigning i omsætningen i øvrige erhverv. De kreative erhvervs omsætningsandel i landet udgør således 7,3 % i 2010.

De kreative erhverv, som beskæftiger sig med produktions- og handelsorienterede aktiviteter, genererer ikke overraskende mest omsætning i alle fire lande.

Telekommunikationsudstyr, radio og TV er den enkelte kreative erhvervsgruppe, som generer mest omsætning i Finland og Sverige i 2007–2010. I Finland ligger omsætningen på 10,7 % af de finske virksomheders samlede omsætning i 2007, men falder til 8,7 % i 2010. I Sverige udgør omsætningen i dette erhverv 3,1 % igennem hele perioden 2007–2010.

I Danmark og Norge udgør omsætningen i *Telekommunikationsudstyr, radio og TV* ca. 1 % af den samlede omsætning i markedsfølsomme erhverv, mens *Detail* er det kreative erhverv, der tegner sig for den største andel af den samlede omsætning blandt de kreative erhverv med 2–3 % igennem perioden.

Tabel 6. Omsætning i kreative erhverv. 2007–2010

	Omsætning (Landets egen valuta, mio.)			
	2007	2008	2009	2010
Kreative erhverv				
Danmark	393.211	383.281	354.943	360.158
Finland	65.686	66.510	55.646	56.457
Sverige	869.257	929.818	891.299	929.049
Norge	323.230	332.482	319.871	330.841
Heraf:Arkitektur				
Danmark	7.256	7.718	6.181	5.700
Finland	347	363	325	330
Sverige	6.211	6.714	6.643	6.577
Norge	5.232	5.742	5.110	5.329
Bøger og presse				
Danmark	58.466	57.214	49.353	48.043
Finland	6.194	6.198	5.613	5.707
Sverige	110.747	112.866	105.600	108.655
Norge	66.467	66.382	62.161	63.037
Design				
Danmark	4.197	4.701	4.058	4.275
Finland	122	150	163	153
Sverige	11.259	12.409	10.084	10.757
Norge	2.561	2.845	2.709	3.019
Detail				
Danmark	82.490	81.118	76.696	76.107
Finland	6.112	6.388	6.155	6.157
Sverige	177.851	174.231	178.524	178.427
Norge	85.397	87.054	87.109	89.233
Film og video				
Danmark	6.032	6.465	7.075	7.023
Finland	340	375	327	336
Sverige	19.982	20.066	20.448	20.833
Norge	4.841	5.150	5.057	5.228
IT (hardware og engroshandel)				
Danmark	39.015	36.872	36.234	36.751
Finland	3.242	3.246	2.856	2.993
Sverige	72.345	68.722	62.139	64.691
Norge	31.016	32.144	29.674	30.158
IT (programmering og services)				
Danmark	50.608	52.999	54.258	55.732
Finland	4.022	4.820	4.652	4.693
Sverige	129.582	153.944	144.793	151.749
Norge	44.269	50.643	50.707	55.322
Kunst og kunsthåndværk				
Danmark	2.399	2.497	2.567	2.746
Finland	141	201	185	215
Sverige	11.000	11.543	11.528	12.138
Norge	0	0	0	0

	Omsætning (Landets egen valuta, mio.)			
	2007	2008	2009	2010
Mode				
Danmark	47.032	48.752	44.899	52.871
Finland	1.586	1.671	1.537	1.570
Sverige	60.831	94.965	98.419	107.481
Norge	18.822	19.987	19.109	20.467
Musik				
Danmark	1.805	1.258	1.274	1.281
Finland	128	129	120	118
Sverige	3.401	4.136	3.996	4.258
Norge	1.051	1.100	1.073	1.104
Møbler og interiør				
Danmark	34.888	31.566	26.094	24.873
Finland	1.667	1.603	1.314	1.444
Sverige	38.200	34.893	31.363	33.188
Norge	19.294	18.688	16.872	16.546
Telekommunikationsudstyr, radio og TV				
Danmark	40.680	33.648	31.330	30.852
Finland	40.206	39.745	30.860	31.153
Sverige	195.281	202.609	187.918	199.593
Norge	36.162	35.117	33.640	34.125
Reklame				
Danmark	18.342	18.472	14.922	13.901
Finland	1.579	1.621	1.539	1.587
Sverige	32.568	32.719	29.845	30.701
Norge	8.118	7.630	6.650	7.273

I Norge er *Bøger og presse* den næststørste kreative erhvervsgruppe igennem hele perioden 2007–2010, hvor omsætningen udgør mellem 1,4 % og 2,1 % af den samlede omsætning i landet.

I Danmark og Finland har *Bøger og presse* den næststørste andel af den samlede omsætning i 2007 og 2008 (1,6 – 1,9 %).

I Sverige er det næststørste kreative erhverv målt på omsætning *Detail* med knap 3 % af den samlede omsætning igennem hele perioden (2,7 % i 2010).

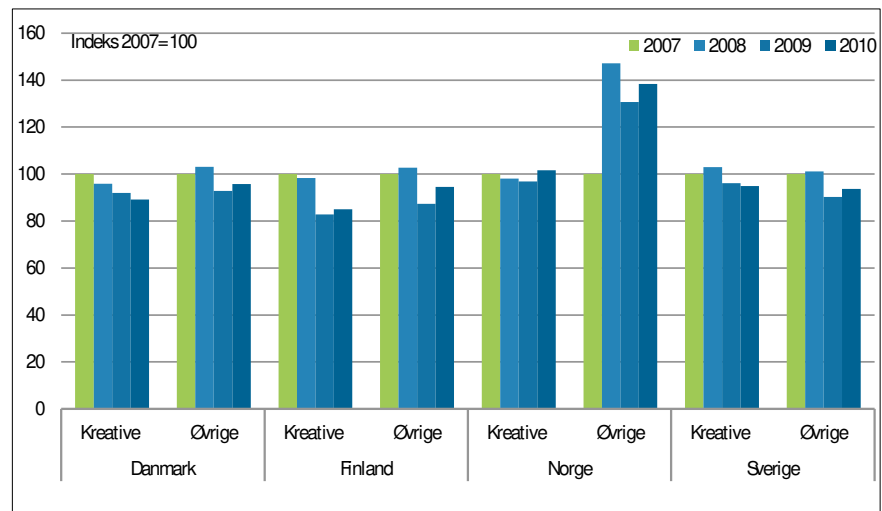
2.1 Omsætning pr. virksomhed

Gennemsnitlig omsætning pr. virksomhed i danske øvrige erhverv er faldet mindre end i de kreative erhverv, nemlig kun med 4,3 % Tilsvarende er gennemsnitlig omsætning i de finske øvrige erhverv kun faldet med 5,4 % i perioden 2007–2010 – i samme periode faldt omsætning pr. virksomhed blandt kreative erhverv med 15 %

I Sverige er øvrige erhvervs gennemsnitlige omsætning faldet mere end i de kreative erhverv (6,3 % i øvrige erhverv og 5 % i kreative erhverv).

Øvrige erhverv i Norge har oplevet en stigning i den gennemsnitlige omsætning på 38,4 %, hvilket er markant højere end 1,6 %, som er stigningen i den gennemsnitlige omsætning i de kreative erhverv i perioden 2007-2010.

Figur 7. Udvikling i omsætning pr. virksomhed i kreative og øvrige erhverv. 2007-2010



3. Antal virksomheder i kreative erhverv

Antallet af aktive virksomheder i kreative erhverv i Norden udgør mellem 33.000 (Finland) og 167.000 (Sverige) i 2010. Dette svarer til mellem 11 og 26 % af alle aktive virksomheder i markedsmæssige erhverv i de respektive lande.

Antallet af virksomheder i kreative erhverv voksede i alle fire lande fra 2007–2008 og også i 2009 i Finland, Sverige og Norge. I Danmark faldt antallet af virksomheder i kreative erhverv med ca. 3,6 % fra 2008 til 2009 – dog faldt det samlede antal af virksomheder i landet mere, nemlig næsten 5 %

Fra 2009 til 2010 var antallet af kreative virksomheder igen stigende i Danmark, hvor antallet af virksomheder i kreative erhverv er højere end i 2007 og 2008. I Finland og Norge falder antallet af virksomheder i kreative erhverv fra 2009 til 2010, men der er dog stadig flere virksomheder i kreative erhverv end i 2007.

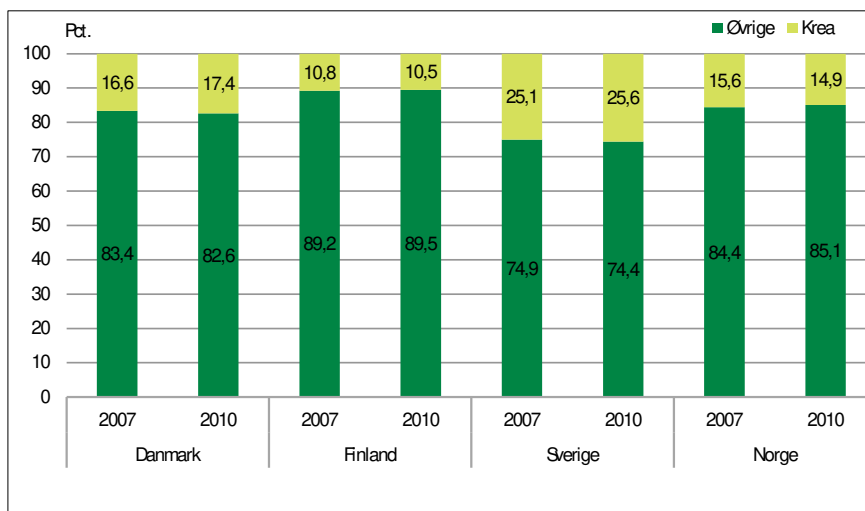
I Sverige bliver der fortsat flere virksomheder i de kreative erhverv; i 2010 er der således over 12 % flere kreative virksomheder end i 2007, mens antallet af alle virksomheder i markedsmæssige erhverv kun er steget med 0,1 % i samme periode.

Tabel 7. Antal virksomheder i kreative og øvrige erhverv. 2007–2010

	Firmaer (Antal)				Årlig ændring (%)		
	2007	2008	2009	2010	2007 –2008	2008 –2009	2009 –2010
Alle erhverv							
Danmark	225.281	228.693	217.989	220.830	1,5	-4,9	1,3
Finland	308.917	320.952	320.682	318.951	3,7	-0,1	-0,5
Sverige	594.851	612.788	625.631	655.532	2,9	2,1	4,6
Norge	264.169	279.818	279.859	277.546	5,6	0,0	-0,8
Kreative erhverv							
Danmark	37.387	38.016	36.692	38.390	1,7	-3,6	4,4
Finland	33.235	34.205	33.988	33.622	2,8	-0,6	-1,1
Sverige	149.023	154.763	158.871	167.742	3,7	2,6	5,3
Norge	41.102	43.108	41.974	41.420	4,7	-2,7	-1,3
Øvrige erhverv							
Danmark	187.894	190.677	181.297	182.440	1,5	-5,2	0,6
Finland	275.682	286.747	286.694	285.329	3,9	0,0	-0,5
Sverige	445.828	458.025	466.760	487.790	2,7	1,9	4,3
Norge	223.067	236.710	237.885	236.126	5,8	0,5	-0,7

Antallet af virksomheder i kreative erhverv i Norden har været relativt stabil i perioden 2007–2010. Andelen af kreative virksomheder er højest i Sverige med over 25 % af alle aktive virksomheder og lavest i Finland med knap 11 %

Figur 8. Andel af kreative og øvrige virksomheder. 2007 og 2010



Det kreative erhverv med størst andel af aktive virksomheder i perioden 2007–2010 var *Detailbranchen* i Danmark (ca. 5 %), Norge (ca. 4 %) og Finland (ca. 3 %). I Sverige er det største kreative erhverv *IT (programmering og services)*, som udgør over 5 % af alle aktive virksomheder i markedsmæssige erhverv i årene 2007–2010.

Tabel 8. Antal virksomheder i kreative erhverv. 2007–2010

	Firmaer (Antal)			
	2007	2008	2009	2010
Kreative erhverv				
Danmark	37.387	38.016	36.692	38.390
Finland	33.235	34.205	33.988	33.622
Sverige	149.023	154.763	158.871	167.742
Norge	41.102	43.108	41.974	41.420
Heraf: Arkitektur				
Danmark	2.001	2.005	1.858	1.907
Finland	1.598	1.598	1.578	1.547
Sverige	3.303	3.413	3.442	3.621
Norge	1.699	1.860	1.894	1.889
Bøger og presse				
Danmark	4.460	4.453	4.149	4.206
Finland	4.311	4.398	4.291	4.175
Sverige	17.082	17.750	18.148	19.129
Norge	6.199	6.711	6.536	6.374
Design				
Danmark	2.245	2.390	2.328	2.639
Finland	1.449	1.661	1.663	1.772
Sverige	10.225	10.909	11.558	12.431
Norge	3.205	3.654	3.524	3.757
Detail				
Danmark	11.524	11.274	10.599	10.442
Finland	8.679	8.730	8.639	8.331
Sverige	24.276	24.718	25.003	25.893
Norge	11.365	11.448	11.229	10.866
Film og video				
Danmark	1.152	1.280	1.337	1.574
Finland	763	824	866	875
Sverige	4.518	4.833	5.087	5.518
Norge	1.953	2.034	1.982	2.132
IT (hardware og engroshandel)				
Danmark	859	820	768	773
Finland	640	637	587	564
Sverige	2.449	2.355	2.282	2.319
Norge	969	945	907	824
IT (programmering og services)				
Danmark	6.449	6.969	7.081	7.713
Finland	4.325	4.567	4.641	4.728
Sverige	30.788	31.591	32.267	33.592
Norge	8.236	8.429	7.742	7.787
Kunst og kunsthåndværk				
Danmark	1.399	1.545	1.551	1.951
Finland	2.249	2.449	2.496	2.619
Sverige	25.260	27.556	29.334	32.560
Norge
Mode				
Danmark	2.192	2.203	2.103	2.133
Finland	2.805	2.799	2.729	2.619
Sverige	7.291	7.449	7.616	7.935
Norge	2.238	2.381	2.483	2.324
Musik				
Danmark	393	422	422	497
Finland	698	741	735	754
Sverige	3.375	3.667	3.828	4.167
Norge	431	634	629	648

	Firmaer (Antal)			
	2007	2008	2009	2010
Møbler og interiør				
Danmark	1.435	1.428	1.342	1.347
Finland	2.298	2.249	2.089	1.982
Sverige	5.421	5.400	5.297	5.371
Norge	1.984	2.097	2.202	2.003
Telekommunikationsudstyr, radio og TV				
Danmark	683	696	669	639
Finland	495	493	483	467
Sverige	2.214	2.214	2.211	2.275
Norge	690	698	672	617
Reklame				
Danmark	2.595	2.531	2.485	2.569
Finland	2.925	3.059	3.191	3.189
Sverige	12.821	12.908	12.798	12.931
Norge	2.133	2.217	2.174	2.199

IT (programmering og services) er det næststørste kreative erhverv i Danmark i årene 2007–2010 med omkring 3 % af landets virksomheder. Det samme gør sig gældende i Norge i 2007–2010 (ligeledes ca. 3 %).

I Finland er *Bøger og presse* og *IT (programmering og services)* lige store og udgør 1,4 % af landets virksomheder og er dermed de næststørste kreative erhverv i 2007 og 2008, men antallet af virksomheder i *Bøger og presse* falder i 2009, mens *IT (programmering og services)* vokser og bliver det næststørste kreative erhverv i 2009. I 2010 udgør *IT (programmering og services)* 1,5 % af virksomhederne i Finland.

4. Virksomheders størrelse i kreative erhverv

I denne rapport anvendes betegnelserne mikro-, små, mellemstore og store virksomheder.

Mikrovirksomheder dækker over virksomheder med 0-9 ansatte (målt som årsværk), som i analysen opdeles i henholdsvis 0-4 og 5-9 ansatte. Små virksomheder defineres som virksomheder med 10-49 ansatte og opdeles i grupperne 10-24 og 25-49 ansatte. Mellemstore virksomheder har 50-99 ansatte, mens store virksomheder har mindst 100 ansatte.

Antal virksomheder fordelt på virksomhedsstørrelser

Erhvervsstrukturen i den kreative sektor svarer i store træk til erhvervsstrukturen i øvrige markedsmæssige erhverv i alle fire lande; de fleste af virksomhederne i de kreative erhverv er mikrovirksomheder.

Andelen af de mindste (mikro-) virksomheder med 0-4 årsværk er dog større blandt de kreative erhverv end øvrige erhverv i Danmark, Norge og Sverige i årene 2007-2010.

I Danmark er antallet af mikrovirksomheder i kreative erhverv over 35.000 i 2010, mens samme størrelsesgruppe udgør over 31.000 i Finland og mere end 38.000 i Norge. I Sverige er der over 162.000 mikrovirksomheder i kreative erhverv.⁶

Samtidig er der 214 store virksomheder med mindst 100 årsværk i de kreative erhverv i Danmark i 2010; i Finland og Norge er antallet henholdsvis 180 og 197 virksomheder, mens der i Sverige er 303 virksomheder i samme gruppe.

⁶ Den svenske statistik er underlagt fortrolighedskrav, således at knap 1,4 % af virksomhederne i de kreative erhverv i 2007 ikke kan placeres i en størrelsesgruppe; i 2010 er tallet på 0,8 %. Disse virksomheder dækker i perioden 2007-2010 over 17-19 % af beskæftigelsen og 13-17 % af den samlede omsætning i landets kreative erhverv.

I Danmark og Finland falder antallet af store virksomheder i kreative erhverv i perioden 2007–2010, mens det omvendte gør sig gældende i Sverige og Norge.

Tabel 9. Kreative erhvervs virksomheder fordelt på virksomhedsstørrelse. 2007 og 2010

	Firmaer (Antal)				Årlig ændring (%)		
	2007	2008	2009	2010	2007 –2008	2008 –2009	2009 –2010
Alle kreative virksomheder							
Danmark	37.387	38.016	36.692	38.390	1,7	-3,5	4,6
Finland	33.235	34.205	33.988	33.622	2,9	-0,6	-1,1
Norge	41.102	43.108	41.974	41.420	4,9	-2,6	-1,3
Sverige	149.023	154.763	158.871	167.742	3,9	2,7	5,6
Heraf:							
Mikro (0–9 årsværk)							
Danmark	34.100	34.685	33.771	35.654	1,7	-2,6	5,6
Finland	31.079	32.053	31.888	31.566	3,1	-0,5	-1,0
Norge	38.186	40.139	39.028	38.544	5,1	-2,8	-1,2
Sverige	142.745	149.580	153.687	162.536	4,8	2,7	5,8
Små (10–49 årsværk)							
Danmark	2.729	2.759	2.424	2.269	1,1	-12,1	-6,4
Finland	1.777	1.772	1.727	1.699	-0,3	-2,5	-1,6
Norge	2.501	2.530	2.505	2.430	1,2	-1,0	-3,0
Sverige	3.592	3.436	3.284	3.259	-4,3	-4,4	-0,8
Mellemstore (90–99 årsværk)							
Danmark	310	322	270	253	3,9	-16,1	-6,3
Finland	188	182	182	177	-3,2	0,0	-2,7
Norge	226	245	243	249	8,4	-0,8	2,5
Sverige	356	368	355	348	3,4	-3,5	-2,0
Store (100+ årsværk)							
Danmark	248	250	227	214	0,8	-9,2	-5,7
Finland	191	198	191	180	3,7	-3,5	-5,8
Norge	189	194	198	197	2,6	2,1	-0,5
Sverige	289	298	300	303	3,1	0,7	1,0

Svenske tal indgår delvis grundet diskretionering.

I 2010 udgør virksomheder med 0–9 årsværk mellem 93 % af alle virksomhederne i den kreative sektor i Danmark, mens andelen i Finland og Norge ligger på 94 % og 93 % henholdsvis. Mikrovirksomheder i Sverige udgør i 2010 omkring 97 % af alle virksomheder i de kreative erhverv.

Tabel 10. Andel af virksomheder i størrelsesgrupper. Kreative og øvrige erhverv. 2007–2010

	Andel							
	Danmark		Finland		Norge		Sverige	
	Kreative	Øvrige	Kreative	Øvrige	Kreative	Øvrige	Kreative	Øvrige
2007								
Mikro, 0–9 årsværk	91,2	90,5	93,5	94,3	92,9	91,5	95,8	94,3
Små, 10–49 årsværk	7,3	7,9	5,3	4,8	6,1	7,3	2,4	4,7
Mellemstore, 50–99 årsværk	0,8	0,9	0,6	0,5	0,5	0,7	0,2	0,5
Store, 100+ årsværk	0,7	0,7	0,6	0,5	0,5	0,6	0,2	0,5
2008								
Mikro, 0–9 årsværk	91,2	90,5	93,7	94,5	93,1	91,5	96,7	94,3
Små, 10–49 årsværk	7,3	7,9	5,2	4,6	5,9	7,2	2,2	4,8
Mellemstore, 50–99 årsværk	0,8	0,9	0,5	0,5	0,6	0,7	0,2	0,5
Store, 100+ årsværk	0,7	0,7	0,6	0,5	0,5	0,6	0,2	0,4
2009								
Mikro, 0–9 årsværk	92,0	91,3	93,8	94,5	93,0	91,6	96,7	94,5
Små, 10–49 årsværk	6,6	7,3	5,1	4,6	6,0	7,2	2,1	4,6
Mellemstore, 50–99 årsværk	0,7	0,8	0,5	0,4	0,6	0,6	0,2	0,5
Store, 100+ årsværk	0,6	0,7	0,6	0,5	0,5	0,6	0,2	0,4
2010								
Mikro, 0–9 årsværk	92,9	91,8	93,9	94,5	93,1	91,6	96,9	94,6
Små, 10–49 årsværk	5,9	6,8	5,1	4,6	5,9	7,2	1,9	4,5
Mellemstore, 50–99 årsværk	0,7	0,7	0,5	0,5	0,6	0,6	0,2	0,5
Store, 100+ årsværk	0,6	0,6	0,5	0,5	0,5	0,6	0,2	0,4

Svenske tal indgår delvis grundet diskretionering.

I perioden 2007–2010 er andelen af virksomheder i de enkelte størrelsesgrupper relativt stabil. I Danmark falder andelen af små virksomheder (10–49 årsværk) i kreative erhverv marginalt i løbet af perioden, fra over 7 % i 2007 og 2008 til under 6 % i 2010.

I Sverige er udviklingen den samme, hvor andelen af små virksomheder udgør 2,4 % i 2007 og kun 1,9 % i 2010.

Andelen mikrovirksomheder er steget i alle fire lande i perioden 2007–2010 – udviklingen gør sig gældende både i kreative og øvrige erhverv.

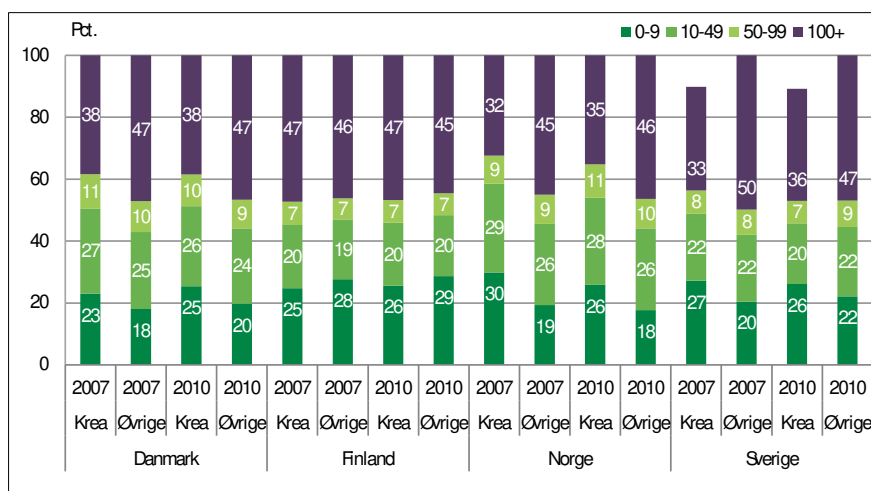
4.1 Beskæftigelse fordelt på virksomhedsstørrelser

Mikro- (0–9 årsværk) og små virksomheder (10–49 årsværk) i de kreative erhverv står for en større andel af den samlede beskæftigelse⁷ end virksomheder i samme størrelsesgrupper i resten af de markeds-mæssige erhverv i alle lande bortset fra Finland, hvor det er de største virksomheder

⁷ Beskæftigelsen defineres hér som årsværk.

med 100+ årsværk, som står for en større andel af beskæftigelsen blandt kreative erhverv end tilsvarende virksomheder i øvrige erhverv.

Figur 9. Andel årsværk i kreative og øvrige erhverv fordelt efter virksomhedsstørrelse. 2007 og 2010



Svenske tal indgår delvis grundet diskretionering.

I Danmark står mikro- og små virksomheder for 51 % af den samlede beskæftigelse i de kreative erhverv, mens virksomheder med tilsvarende størrelse i øvrige erhverv dækker 44 % af beskæftigelsen i samme erhverv i 2010.

Samme tendens gør sig gældende i Norge, hvor de mindste virksomheder dækker over 54 % af den samlede beskæftigelse i de kreative erhverv, mens de mindste virksomheder i øvrige erhverv står for 44 % af den samlede beskæftigelse i disse erhverv.

I Sverige dækker de mindste virksomheder 46 % af den samlede beskæftigelse i kreative erhverv mod en andel på 44 % i øvrige markeds-mæssige erhverv.

Det omvendte gælder store virksomheder med 100+ årsværk i de kreative erhverv og øvrige erhverv, hvor disse virksomheder dækker henholdsvis 38 % (kreative) og 47 % (øvrige) af den samlede beskæftigelse i Danmark, 35 % og 46 % i Norge og henholdsvis 36 % (kreative) og 47 % (øvrige) i Sverige i 2010.

I Finland beskæftiger de mindste virksomheder i kreative erhverv 46 % af alle beskæftigede i disse erhverv; i øvrige erhverv beskæftiger virksomheder af denne størrelse 49 % i 2010. Omvendt er det for store virksomheder med mindst 100 årsværk; disse virksomheder beskæftiger 47 % af alle beskæftigede i kreative erhverv, mens virksomheder i øvrige

erhverv med samme størrelse dækker 45 % af beskæftigelsen i disse erhverv i 2010.

4.2 Beskæftigelse pr. virksomhed fordelt på virksomhedsstørrelser

Store virksomheder med mindst 100 årsværk er større i øvrige erhverv end tilsvarende virksomheder i kreative erhverv.

I 2010 beskæftiger virksomheder af denne størrelse i gennemsnit 306 årsværk i kreative erhverv og 409 årsværk i øvrige erhverv i Danmark. I Norge har de store virksomheder i øvrige erhverv 339 årsværk i gennemsnit, mens lignende virksomheder i kreative erhverv kun beskæftiger i gennemsnit 240 årsværk. Svenske store virksomheder i øvrige erhverv beskæftiger 453 årsværk, mens virksomheder af samme størrelse i kreative erhverv har i gennemsnit 392 årsværk i 2010.

I Finland er den gennemsnitlige beskæftigelse i de store virksomheder kun marginalt forskellig i kreative og øvrige erhverv.

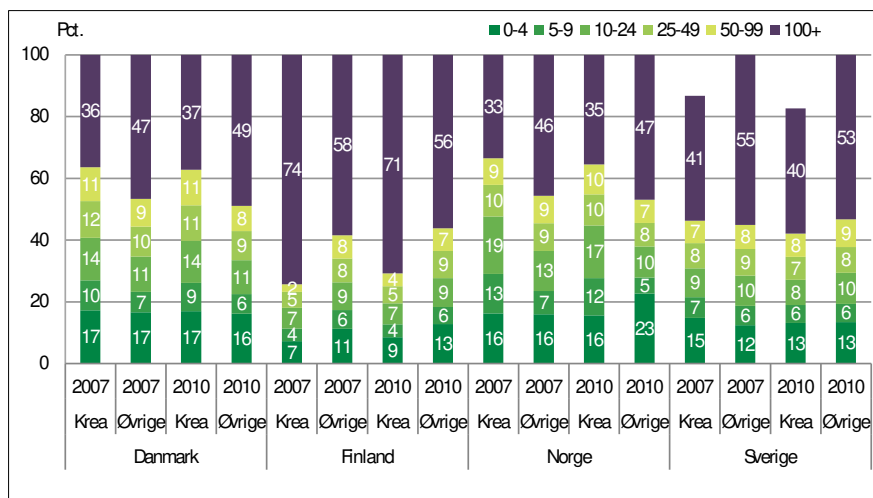
4.3 Omsætning fordelt på virksomhedsstørrelser

Størstedelen af omsætningen i de kreative og øvrige erhverv genereres af de relativt få store virksomheder med 100+ årsværk. I 2010 står disse virksomheder således for henholdsvis 37 %, 35 % og 40 % af den samlede omsætning i de kreative erhverv i Danmark, Norge og Sverige, mens de finske store virksomheder dækker hele 71 % af den samlede omsætning i den kreative sektor.

Dermed er koncentrationen inden for de kreative erhverv mindre i Danmark, Norge og Sverige sammenlignet med det øvrige erhvervsliv, hvor de store virksomheders omsætning udgør mellem 49 og 56 % af den samlede omsætning i øvrige markedsmæssige erhverv i de tre lande.

I Finland er tendensen anderledes, hvor store virksomheder genererer 56 % af den samlede omsætning i øvrige erhverv, mens de kreative erhvervs virksomheder af samme størrelse som nævnt dækker 71 %

Figur 10. Andel af omsætning i kreative og øvrige erhverv fordelt efter virksomhedsstørrelse. 2007 og 2010



Svenske tal indgår delvis grundet diskretionering.

I 2007 genererede danske mikro- (0–9 årsværk) og små virksomheder med 10–24 årsværk virksomheder relativt større andel af de kreative erhvervs omsætning end tilsvarende virksomheder i øvrige erhverv. De kreative virksomheder stod for henholdsvis 41 % af omsætningen i den kreative industri, hvor virksomheder af samme størrelse kun genererede 35 % af omsætningen i øvrige erhverv.

Det er virksomheder med mindst 5 årsværk i kreative erhverv, der genererer mere omsætning end tilsvarende virksomheder i øvrige erhverv.

Udviklingen fortsætter igennem hele perioden og i 2010 står de kreative virksomheder i de mindste størrelsesgrupper for henholdsvis 17 %, 9 % og 14 %, mens virksomhederne med samme størrelse i øvrige erhverv genererer en mindre andel af den samlede omsætning i disse erhverv, henholdsvis 16 %, 6 % og 11 %

Norske kreative virksomheder skaber mere omsætning end tilsvarende virksomheder i øvrige erhverv i størrelsesgrupperne 5–9 årsværk og 10–24 årsværk. I 2007 skaber disse virksomheder således henholdsvis 13 % og 19 % af den samlede omsætning i de kreative erhverv, mens tilsvarende virksomheder i øvrige erhverv kun står bag henholdsvis 7 % og 13 % i 2007. Udviklingen er ensartet til 2010, hvor de kreative små og mellemstore virksomheder genererer 12 % og 17 % i modsætning til virksomheder i øvrige erhverv i samme størrelsesgruppe, som står bag 5 % og 10 % af omsætningen.

5. Produktivitet i kreative erhverv

I denne rapport anvendes to mål for produktivitet; omsætning pr. årsværk og værditilvækst pr. årsværk.

Omsætning pr. årsværk tager ikke højde for de omkostninger, som virksomheden har i forbindelse med skabelse af omsætning. Dette tal anvendes i rapporten, idet oplysningerne findes for alle fire lande.

Værditilvækst pr. årsværk er et mere validt mål for produktivitet, idet der heri tages højde for virksomhedens omkostninger i forbindelse med skabelse af merværdi, såsom lønomkostninger.

Oplysning om værditilvækst findes kun for Danmark, Sverige og Norge.

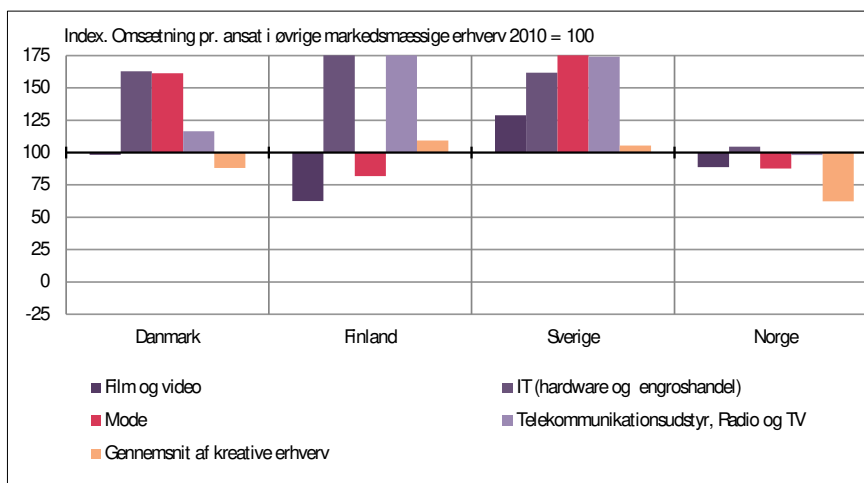
5.1 Omsætning pr. ansat

I Danmark og Norge genererer virksomheder i de kreative erhverv mindre omsætning pr. ansat⁸ end en gennemsnitlig virksomhed i 2010. I Finland og Sverige skaber de kreative erhverv derimod mere omsætning pr. ansat end virksomheder i andre markedsmæssige erhverv.

Alle kreative erhvervsgrupper skaber mindre omsætning pr. årsværk end øvrige erhverv undtaget *Film og video, IT (hardware og engroshandel), Mode* samt *Telekommunikationsudstyr, radio og TV*.

⁸ Ansatte defineres hér som årsværk.

Figur 11. Omsætning pr. årsværk i kreative og øvrige erhverv. 2010



I Finland skaber *IT (hardware og engroshandel)* 153 % mere omsætning pr. ansat og *Telekommunikationsudstyr, radio og TV* 348 % mere omsætning pr. ansat end gennemsnittet af øvrige markedsførende erhverv i 2010.

I Sverige skaber erhvervet *Mode* 195 % mere omsætning pr. ansat end gennemsnittet af markedsførende erhverv i 2010. I Danmark skaber disse erhverv ligeledes mere omsætning pr. ansat end gennemsnittet (over 60 %), mens det i Norge kun er *IT (hardware og engroshandel)*, som genererer mere omsætning pr. ansat end gennemsnittet med 5 % i 2010.

Kunst og kunsthåndværk og *Arkitektur* er de to kreative erhverv, hvor omsætningen pr. ansat er lavest. I Danmark genererer virksomhederne i *Kunst og kunsthåndværk* mellem 27 og 28 % af den gennemsnitlige omsætning pr. ansat i landets øvrige virksomheder i perioden 2007–2010, tilsvarende Finland, hvor erhvervets andel ligger på 28–40 % af omsætning pr. ansat i øvrige erhverv i perioden.

Omsætning pr. ansat i svenske arkitekturvirksomheder svarer til blot 36–40 %, mens lignende virksomheder i Norge skaber 31–43 % af gennemsnitsomsætningen i øvrige erhverv i årene 2007 til 2010.

5.2 Omsætning pr. ansat fordelt på virksomhedsstørrelser

Virksomheder i kreative erhverv genererer gennemsnitligt mindre omsætning pr. ansat end virksomheder i øvrige erhverv i Danmark og Norge.

Tabel 11. Omsætning pr. årsværk i kreative og øvrige erhverv fordelt efter virksomhedsstørrelse. 2007 og 2010

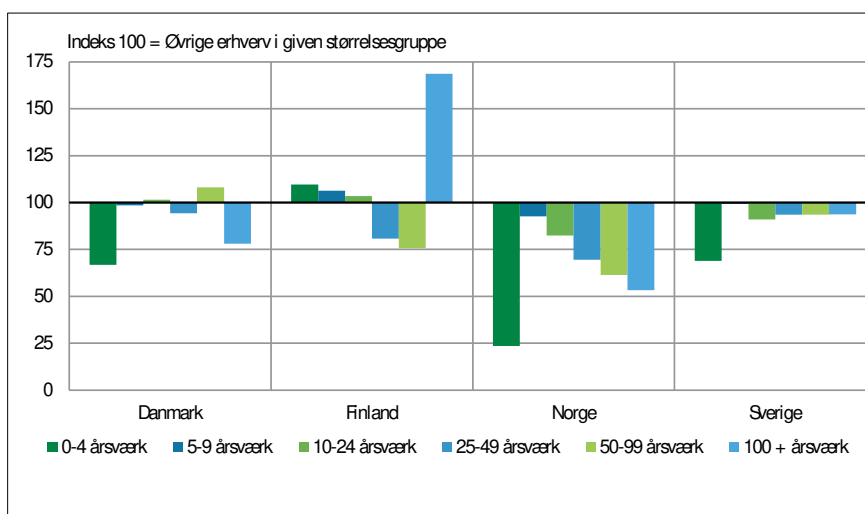
	Omsætning pr. ansat, landets egen valuta							
	Danmark		Finland		Norge		Sverige	
	Kreative erhverv	Øvrige erhverv	Kreative erhverv	Øvrige erhverv	Kreative erhverv	Øvrige erhverv	Kreative erhverv	Øvrige erhverv
2007 Mikro								
0–4 årsværk	2.937	4.186	157	136	2.543	5.197	...	3.084
5–9 årsværk	1.746	1.711	176	178	2.196	2.327	...	2.036
Små								
10–24 årsværk	1.805	1.870	214	190	2.506	2.587	...	2.291
25–49 årsværk	1.964	2.088	197	222	2.401	2.587	...	2.668
Mellemstore								
50–99 årsværk	2.006	2.108	118	261	2.327	2.896	...	2.765
Store								
100+ årsværk	1.906	2.288	560	298	2.525	3.122	...	3.184
Alle	2.061	2.375	237	214	2.416	3.119	...	2.671
2010 Mikro								
0–4 årsværk	2.571	3.845	163	149	2.733	11.586	...	3.139
5–9 årsværk	1.694	1.720	168	158	2.142	2.312	...	1.865
Små								
10–24 årsværk	1.983	1.955	200	193	2.260	2.742	...	2.301
25–49 årsværk	2.143	2.274	202	250	2.077	2.990	...	2.656
Mellemstore								
50–99 årsværk	2.374	2.197	186	245	2.043	3.328	...	3.146
Store								
100+ årsværk	2.047	2.620	502	297	2.287	4.285	...	3.384
Alle	2.135	2.435	237	215	2.257	4.540	...	2.748

I 2010 Danmark genererer små (10–24 årsværk) og mellemstore virksomheder i kreative erhverv henholdsvis 1 % og 8 % mere omsætning pr. ansat end tilsvarende virksomheder i øvrige erhverv. Samme tendens gør sig gældende i 2009. I årene 2007–2008 havde mikrovirksomheder i kreative erhverv med 5–9 årsværk samme eller marginalt højere gennemsnitlig omsætning pr. ansat end virksomheder i øvrige erhverv.

I Finland er det særligt mikro-, virksomheder med 10–24 årsværk samt store virksomheder, som har mere omsætning pr. ansat end virksomheder af samme størrelse i øvrige erhverv i 2010. I 2007 og 2008 var det endvidere små virksomheder i kreative erhverv, som havde mere omsætning pr. ansat end virksomheder i øvrige markedsmæssige erhverv i Finland.

I Norge genererer alle størrelser af virksomheder i kreative erhverv mindre omsætning pr. ansat end tilsvarende virksomheder i øvrige erhverv i 2008–2010. På grund af diskretionering af data omhandlende kreative erhverv fordelt på virksomhedsstørrelse i den svenske statistik er det ikke muligt at lave en tilsvarende beregning for Sverige.

Figur 12. Omsætning pr. ansat i kreative og øvrige erhverv fordelt efter virksomhedsstørrelse. 2010



5.3 Værditilvækst i kreative erhverv

Analysen af værditilvækst baserer sig udelukkende på data fra Danmark, Sverige og Norge – det har ikke været muligt at indhente oplysninger om værditilvækst fra det finske statistikkontor.

I årene 2007–2010 udgør værditilvæksten i de kreative erhverv i Norden mellem 6,4 % (Norge 2008) og 15 % (Sverige 2008) af værditilvæksten i de ikke-finansielle markedsmæssige erhverv i landene.

I Danmark udgør værditilvæksten i kreative virksomheder ca. 13 % af den samlede værditilvækst, mens tallet i Sverige ligger omkring 15 % og i Norge på mellem 6 % og 11 % i samme periode.

Det kreative erhverv *IT (programmering og services)* står for størstedelen af værditilvæksten blandt de kreative erhverv med 3,5 % af den samlede værditilvækst i Danmark, 4 % i Sverige og 2, 1 % i Norge i 2010.

Detail genererer den anden største andel af værditilvæksten i Danmark og Norge igennem hele perioden 2007–2010, mens det i Sverige er *Telekommunikationsudstyr, radio og TV*, som tegner sig for den anden-

største andel af den samlede værditilvækst i landets markedsmæssige erhverv, stærkt efterfulgt af *Bøger og presse* i alle tre lande.

De kreative erhverv *IT (programmering og services)* og *Bøger og presse* skaber forholdsmæssigt mere værditilvækst end omsætning i alle fire lande; i Danmark udgør omsætningen i *IT (programmering og services)* 2 % i 2010, mens værditilvæksten udgør 3,5 % af den samlede værditilvækst i de markedsmæssige erhverv. Tilsvarende er omsætningsandelen 2,3 % og værditilvækstandelen 4 % i Sverige og henholdsvis 1,2 % og 2,1 % i Norge i 2010⁹.

Det kreative erhverv *Bøger og presse* repræsenteres også i det kreative erhverv *Detail*, hvori brancherne "Detailhandel med aviser og papirvarer" og "Detailhandel med bøger" indgår.

Erhvervene *Detail* og *Telekommunikationsudstyr, radio og TV* står derimod for større omsætningsandel end værditilvækstandel.

I Danmark var omsætningsandelen i *Detail* således 2,7 %, mens værditilvækstandelen i samme erhverv kun udgjorde 2,2 % i 2010. I Sverige og Norge var andelen 2,7 henholdsvis 2,0 % af den samlede omsætning og 2,4 henholdsvis 1,6 % af den samlede værditilvækst i 2010.

Tabel 12. Værditilvækst- og omsætningsandel fordelt på erhverv. 2010 i %

	Danmark		Finland		Sverige		Norge	
	Værditilvækst	Omsætningsandel	Værditilvækst	Omsætningsandel	Værditilvækst	Omsætningsandel	Værditilvækst	Omsætningsandel
Øvrige erhverv	87,0	87,4	...	84,3	85,1	85,8	92,7	92,7
Kreative erhverv	13,0	12,6	...	15,7	14,9	14,2	7,3	7,3
Heraf:								
Arkitektur	0,4	0,2	...	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1
Bøger og presse	1,8	1,7	...	1,6	1,7	1,7	1,4	1,4
Design	0,2	0,2	...	0,0	0,3	0,2	0,1	0,1
Detail	2,2	2,7	...	1,7	2,4	2,7	1,6	2,0
Film og video	0,3	0,2	...	0,1	0,3	0,3	0,1	0,1
IT (hardware og engros-handel)	0,8	1,3	...	0,8	0,6	1,0	0,4	0,7
IT (programmering og services)	3,5	2,0	...	1,3	4,0	2,3	2,1	1,2
Kunst og kunsthåndværk	...	0,1	...	0,1	0,3	0,2	0,0	0,0
Mode	1,5	1,9	...	0,4	1,1	1,6	0,3	0,5
Musik	0,1	0,0	...	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
Møbler og interiør	0,8	0,9	...	0,4	0,5	0,5	0,4	0,4
Telekommunikationsudstyr, radio og TV	0,9	0,9	...	8,7	2,7	3,1	0,5	0,8
Reklame	0,6	0,5	...	0,4	0,6	0,5	0,2	0,2

Oplysninger om værditilvækst findes ikke for Finland.

⁹ Oplysninger om værditilvækst findes ikke for Finland.

5.3.1 Værditilvækst pr. ansat

Samlet set genererer de kreative erhverv mindre værditilvækst pr. virksomhed end virksomheder i øvrige markedsmæssige erhverv. Sammenholder man værditilvæksten med antal ansatte,¹⁰ fremgår det dog, at udvalgte kreative erhverv skaber mere værditilvækst pr. ansat end øvrige markedsmæssige erhverv i Danmark, Norge og Sverige¹¹.

I Danmark er gennemsnitlig værditilvækst pr. ansat i kreative virksomheder i Danmark på mellem 82 og 91 % af værditilvæksten pr. ansat i øvrige erhverv i perioden 2007–2010. Norske virksomheder i kreative erhverv genererer mellem 52 og 91 % af værditilvæksten pr. ansat i øvrige erhverv i Norge i løbet af samme periode.

I 2010 skaber virksomheder i kreative erhverv i Danmark værditilvækst pr. ansat svarende til 88,5 % af værditilvækst pr. ansat i øvrige erhverv. Tilsvarende tal for Norge er 59,2 %

Svenske virksomheder i kreative erhverv genererer samlet set mellem 1 og 11 % mere værditilvækst pr. ansat end virksomheder i øvrige erhverv igennem hele perioden 2007–2010. I 2010 skabes der 6,8 % mere værditilvækst pr. ansat i kreative virksomheder end virksomheder i øvrige erhverv i landet.

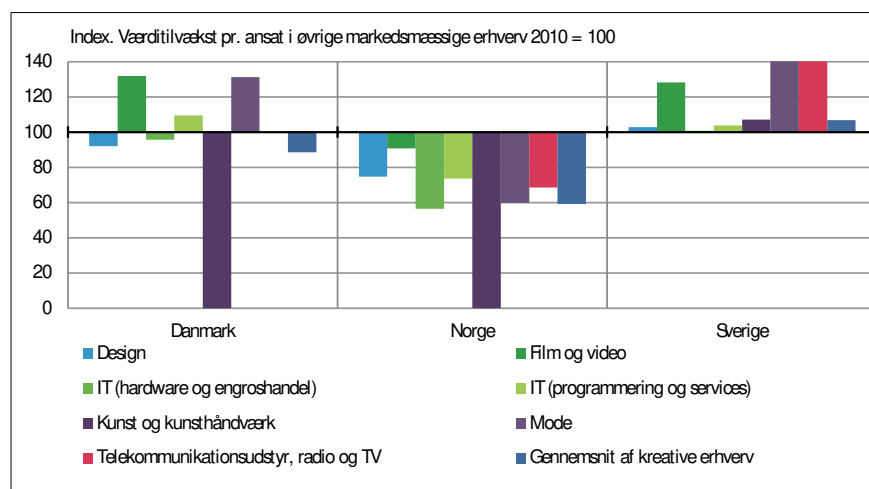
I 2010 genererer 3 af de 13 kreative erhverv i Danmark og 7 i Sverige højere gennemsnitlig værditilvækst pr. ansat end øvrige erhverv. Denne tendens er gennemgående i årene 2007–2010.

I Norge er skaber virksomheder i kreative erhverv lavere værditilvækst pr. ansat end virksomheder i øvrige erhverv i perioden 2008–2010, mens der i 2007 var 6 kreative erhverv, som skabte mere værditilvækst pr. ansat end øvrige erhverv. Dette er dog et resultat af udviklingen i øvrige erhverv snarere end udviklingen i de kreative erhverv i landet.

¹⁰ Ansatte omregnet til årsværk.

¹¹ Oplysninger om værditilvækst findes ikke for Finland.

Figur 13. Værditilvækst pr. ansat i kreative og øvrige erhverv. 2010



Oplysninger om værditilvækst findes ikke for Finland. I Sverige genererer Mode og Telekommunikationsudstyr, radio og TV værditilvækst pr. ansat svarende til index 207 og 155 i 2010.

De tre kreative erhverv med højere værditilvækst pr. ansat end øvrige erhverv er i Danmark *Film og video* (31,9 % højere end øvrige erhverv), *Mode* (31,1 % højere end øvrige erhverv) og *IT (programmering og services)* (9,5 % højere end øvrige erhverv) i 2010.

Svenske kreative erhverv står samlet set for 6,8 % højere andel af værditilvækst pr. ansat end øvrige erhverv i 2010. Det er virksomheder i tre kreative erhverv, som hovedsageligt medvirker til dette: *Mode* (107,3 % højere værditilvækst pr. ansat end øvrige erhverv), *Telekommunikationsudstyr, radio og TV* (55,3 % højere) og *Film og video* (28,1 % højere).

Herudover genererer *Design*, *IT (hardware og engroshandel)*, *IT (programmering og services)* og *Kunst og kunsthåndværk* mellem 0,7–7 % højere værditilvækst pr. ansat end gennemsnittet blandt øvrige erhverv i Sverige i 2010.

Tabel 13. Værditilvækst pr. ansat fordelt på erhverv. 2010

	Værditilvækst pr. ansat, landets egen valuta		
	Danmark	Sverige	Norge
Alle erhverv	695	811	1.298
Øvrige erhverv	708	811	1.367
Arkitektur	609	693	873
Bøger og presse	592	683	842
Design	651	833	1.023
Detail	423	558	549
Film og video	933	1.039	1.241
IT (hardware og salg)	677	817	772
IT (programmering og services)	775	842	1.006
Kunst og kunsthåndværk ¹	...	869	...
Mode	928	1.681	819

	Værditilvækst pr. ansat, landets egen valuta		
	Danmark	Sverige	Norge
Musik	653	733	953
Møbler og interiør	574	591	684
Telekommunikationsudstyr, radio og TV	704	1.259	937
Reklame	627	662	824
Kreative i alt, gennemsnit	627	866	809

¹ Værditilvækst opgøres ikke for branchen Kunst og kunsthåndværk i Danmark og Norge.

Norske¹² virksomheder i Arkitektur, Design, Film og video, IT (hardware og engroshandel), IT (programmering og services) og Telekommunikationsudstyr, radio og TV genererede højere værditilvækst pr. ansat end øvrige erhverv i 2007.

I perioden 2007–2010 har værditilvæksten pr. ansat dog været faldende i kreative erhverv sammenlignet med øvrige erhverv i Norge. I 2010 er den gennemsnitlige værditilvækst pr. ansat i kreative erhverv knap 41 % lavere end i øvrige erhverv i Norge.

Til sammenligning er den samlede værditilvækst i de kreative erhverv i Norge faldet fra 11 % af den samlede værditilvækst i landets virksomheder i 2007 til blot 7 % i 2010.

5.3.2 Værditilvækst pr. ansat fordelt på virksomhedsstørrelser

I Danmark og Sverige skaber virksomheder i kreative erhverv generelt lavere værditilvækst pr. ansat end tilsvarende virksomheder i øvrige erhverv. Det er særligt virksomheder med 0–4 ansatte, hvor værditilvæksten pr. ansat udgør under halvdelen af den værditilvækst pr. ansat, som skabes i virksomheder af sammes størrelse i øvrige erhverv.

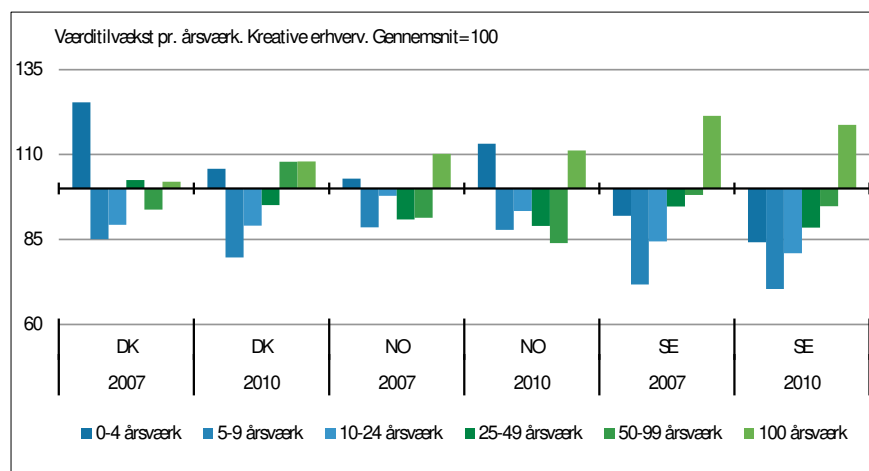
I Norge er det særligt kreative virksomheder i størrelsesgrupperne 0–4 ansatte og mindst 100 ansatte, som genererer markant lavere værditilvækst pr. ansat end lignende virksomheder i øvrige erhverv.

Næsten alle størrelser af virksomheder i Sveriges kreative erhverv skaber højere værditilvækst pr. ansat end virksomheder af tilsvarende størrelse i øvrige erhverv i 2009 og 2010. Dette gælder virksomheder med mindst 5 ansatte. I 2007 og 2008 gælder dette virksomheder med mindst 10 ansatte.

¹² Statistikken indeholder ikke oplysninger om værditilvækst i branchen *Kunst og kunsthåndværk* i Norge.

I Norge skaber virksomheder med 10–24 ansatte mere værditilvækst pr. ansat i perioden 2007–2010.

Figur 14. Værditilvækst pr. årsværk i kreative erhverv fordelt på virksomhedsstørrelse, 2007 og 2010



I 2007 skabte de mindste virksomheder i Danmark højere værditilvækst pr. ansat end gennemsnittet for alle kreative virksomheder, mens det i 2010 er virksomheder med mindst 50 ansatte, som skaber mere værditilvækst pr. ansat end gennemsnittet.

Norske kreative virksomheder med mindst 100 ansatte skabte i 2007 højere værditilvækst pr. ansat end en gennemsnitlig virksomhed i kreative erhverv, mens det i 2010 er virksomheder med henholdsvis 0–4 ansatte og over 100 ansatte, der ligger over gennemsnittet. I Sverige er det virksomheder med mindst 100 ansatte, som skaber gennemsnitligt mere værditilvækst pr. ansat i hele perioden 2007–2010.

Summary

The cultural and creative industries in Denmark, Norway, and Sweden appear to be less affected by the financial crisis than other industries in the Nordic countries. The creative industries' share of the total number of employed has grown by 2% in Sweden and 10% in Norway during 2007-2010. Meanwhile, employment in other market related industries has fallen by 1% in Sweden and grown by 7% in Norway.

Employment in the creative industries has fallen by almost 13% in Danish creative industries during 2007-2010, while the decrease in other industries has reached 14%. In Finland, employment in the creative industries has fallen by 5% during 2007-2010, while employment in other industries has fallen by 2% during the same time.

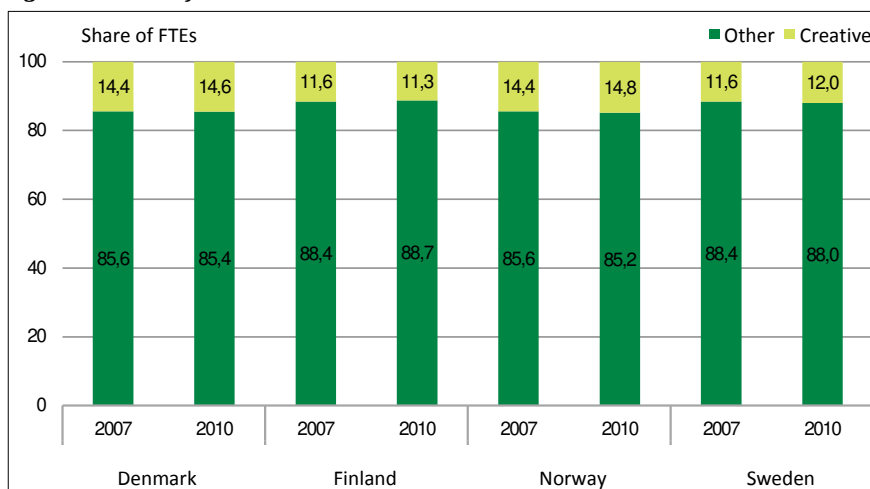
Table A. Development in FTEs (full-time equivalent workers), revenue, value growth and number of firms. Creative and other industries. 2007-2010

	FTEs	Turnover	Value growth (value added)	Number of firms
Denmark				
Creative industries	÷	÷	÷	+
Other industries	÷	÷	÷	÷
Finland				
Creative industries	÷	÷	...	+
Other industries	÷	÷	...	+
Norway				
Creative industries	+	+	+	+
Other industries	+	+	+	+
Sweden				
Creative industries	+	+	+	+
Other industries	÷	+	+	+

The creative industries in the four Nordic countries of Denmark, Finland, Norway, and Sweden, employ a little over 795,300 FTEs (full-time equivalent workers) in 2010. The creative industries thereby account for 13% of the total number of employed in market related industries in the four countries.

The creative industries have different sizes in the Nordic countries. In Denmark and Sweden, the creative industries account for 15% of the total number of employed, while in Finland, they cover over 11% and in Norway 12% of employment in 2010.

Figure A. Share of FTEs in creative and other industries. 2007 and 2010



The structure of creative industries is different in the Nordic countries. In Denmark and Norway, *Retail* is the largest industry group with 4% of the total number of employed, while *IT (programming and services)* is the largest group with 2% and 4% of total employment in market related industries in Finland and Sweden, respectively.

Firms in the creative industries had a turnover of 360 billion Danish kroner in Denmark (equivalent to 13% of the country's total turnover and approximately 48 billion EUR¹³), 56 billion EUR in Finland (equivalent to 16% of total turnover), 331 billion Norwegian kroner in Norway (equivalent to 7% of total turnover and approximately 40 billion EUR), and 929 billion Swedish kronor in Sweden (equivalent to 14% of total turnover and 108 billion EUR) in 2010.

The creative industries in Denmark and Norway have a stable share of the turnover during 2007–2010. In Finland and Sweden, the share of total turnover in market related industries falls. The trend in Finland is caused by development within *Telecommunications, radio and TV*, which account for a significant share of the creative industries in Finland.

¹³ The currency exchange rate used is the average for the year 2010. Source: Danmarks Nationalbank.

Figure B. Share of turnover in creative and other industries. 2007 and 2010



The creative industries have a smaller turnover per employee than firms in other industries in Denmark and Norway. On the other hand, in Sweden and Finland, firms from the creative industries create a higher turnover per employee than firms in other industries. It is especially *IT (hardware and wholesale), Telecommunications, radio and TV, Film and video and Fashion*, which create more turnover per employee than other industries.

In 2010, turnover per employee in creative industries account for almost 2.2 million Danish kroner in Denmark, while Norwegian creative industries account for little over 2 million Norwegian kroner per employee. Finnish creative industries have a turnover per employee of 258,000 EUR in 2010. The creative industries in Sweden generate little over 3.1 million Swedish kronor per employee in the same year.

It is especially the industry groups of *Telecommunications, radio and TV, Fashion, IT (hardware and wholesale)* as well as *Film and video*, which generate a higher turnover per employee than other industries.

In Denmark, *IT (hardware and wholesale)* and *Fashion* generate over 60% higher turnover per employee than other industries in 2010. In Finland, a 150% higher turnover is generated in *IT (hardware and wholesale)* than in other industries in 2010, while the same industry group in Sweden creates over 60% higher turnover per employee than other industries. The industry group *Fashion* generates almost a 200% higher turnover per employee than the average for other industries. In Norway, the turnover per employee in *IT (hardware and wholesale)* is 5% higher than the average for other industries.

Telecommunications, radio and TV generate almost 350% higher turnover per employee than other industries in Finland in 2010, while in Sweden, the group generates almost 75% more per employee. In Den-

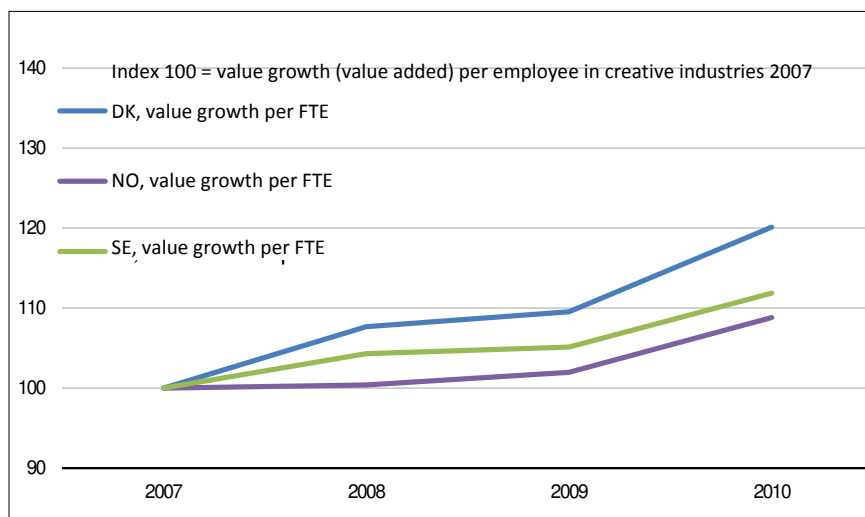
mark, this group has over 15% higher turnover than the average for other industries in 2010.

Film and video, Fashion, and Telecommunications, radio and TV generate significantly more value growth per employee than firms from other industries. In Denmark, *Film and video* and *Fashion* generate over 30% higher value growth per employee than other industries in 2010, while *Fashion* in Sweden has a value growth per employee that is 100% higher than other industries and almost 30% higher than *Film and video*.

Telecommunications, radio and TV create over 50% higher value growth per employee than other industries in Sweden in 2010.

In Denmark and Sweden, firms from the creative industries get more productive than other firms during 2007–2010. Value growth per employee grows during the time by 20% among creative industries, while other industries only grow by 10% in Denmark. The corresponding development in Sweden is a 12% increase for creative industries, with value growth per employee only growing by 6% in other industries during the same time. In Norway, value growth per employee grows by 9% in creative industries from 2007 to 2010, while the increase for other industries is 67% during the same time.¹⁴

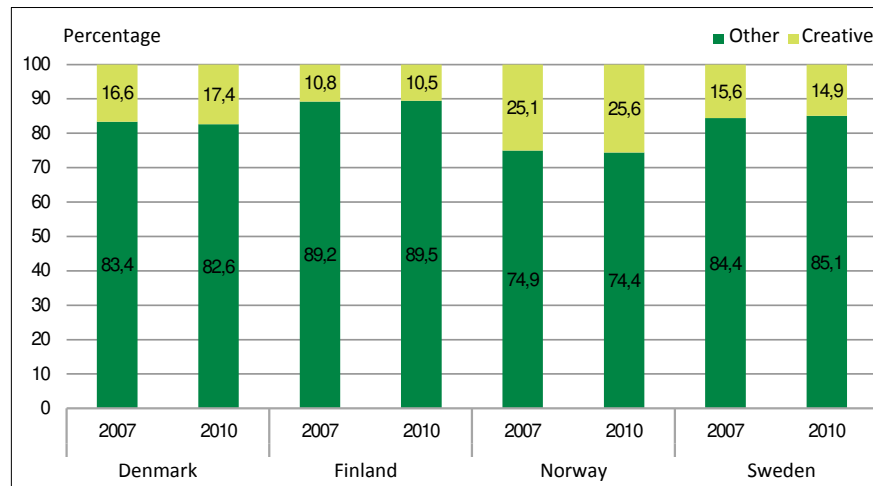
Figure C. Development in value growth per employee in creative industries. 2007–2010



¹⁴ Information about value growth was not available for Finland.

The number of firms in creative industries in the Nordic countries has been relatively stable during 2007-2010. The share of creative firms is highest in Sweden with over 25% of all active firms (almost 170,000) and lowest in Finland with almost 11% (33,000).

Figure D. Share of creative and other firms. 2007 and 2010



The creative industry with the largest share of firms during 2007–2010 was *Retail* in Denmark (approximately 5%), Norway (approximately 4%), and Finland (approximately 3%). In Sweden, the largest creative industry is *IT (programming and services)*, which accounts for over 5% of all active firms in market related industries during 2007–2010.

IT (programming and services) is the second largest creative industry in Denmark during the years 2007–2010, making up around 3% of the country’s firms. The same is found in Norway during those years (almost 3%).

In Finland *Books and press* and *IT (programming and services)* are equally as large and account for 1.4% of the country’s firms, which makes them the second largest creative industries in 2007 and 2008, while *IT (programming and services)* grow to be the second largest creative industry in 2009. In 2010, *IT (programming and services)* account for 1.5% of the firms in Finland.

The largest share of turnover in the creative industries is generated by the relatively few, large corporations with at least 100 FTEs. In Finland, firms of this magnitude account for 71% of the total turnover in creative industries in 2010, while the share in the three other countries is around 40%.

At the same time, the smallest firms in the creative industries have more employees than firms of the same size in other industries in Denmark, Norway, and Sweden. The opposite is true for Finland, where large firms in the creative industries employ less than equivalent firms in other industries.

Bilag 1. anbefalinger til fremtidig belysning af kreative erhverv

Dette bilag evaluerer erfaringerne med den anvendte fremgangsmåde og kommer på den baggrund med anbefalinger vedrørende:

1. Den anvendte fremgangsmåde.
2. Udbygning af den eksisterende statistiske belysning.

1. Den anvendte fremgangsmåde

Afgrænsning af kreative erhverv

En tværgående analyse af de kreative erhverv i Danmark, Finland, Norge og Sverige kræver en harmoniseret brancheafgrænsning, som kan genfindes i erhvervsstatistikkerne i alle fire lande. Af den årsag anvendes i denne analyse en brancheafgrænsning af de kreative erhverv, som bygger på den europæiske NACE-nomenklatur. Denne branchenomenklatur er også grundlaget for de nordiske landes brancheklassifikationer, som består af NACE brancherne med en mulig yderligere national underopdeling.

Da den valgte afgrænsning af de kreative erhverv tager udgangspunkt i en dansk afgrænsning baseret på den mest detaljerede danske brancheklassifikation, betyder anvendelsen af den harmoniserede NACE branchetilgang som udgangspunktet for afgrænsningen, at den anvendte definition medtager for mange aktiviteter. Dette gælder især inden for detail- og engroshandel.

På baggrund af erfaringerne med at anvende den harmoniserede NACE brancheklassifikation, foreslås det at gennemføre en indledende øvelse, hvor de nationale brancheklassifikationer i de nordiske lande screenes med henblik på at definere de kreative erhverv på et mere detaljeret og nøjagtigt brancheniveau, selvom en entydig og harmoniseret brancheafgrænsning efterfølgende ikke kan fastholdes. Det vil især være

vigtigt for handelserhvervene, hvor den anvendte branchetilgang er for omfattende.

Omvendt kan også argumenteres, at de udvalgte kreative aktiviteter også finder sted i virksomheder, som har en anden hovedbranche end de brancher, der er medtaget i denne analyse. Efterfølgende vil en alternativ definition blive diskuteret med udgangspunkt i de ansattes uddannelse og/eller stilling i virksomhederne.

Selvstændige erhvervsdrivende

Selvstændige erhvervsdrivende uden ansatte formodes at udgøre en betydelig del af de kreative erhverv (jf. boks på side 19 med danske oplysninger). Statistiske oplysninger om disse virksomheder bør derfor fremadrettet inkluderes i en analyse af de kreative erhverv.

Værditilvækst

Værditilvækst er en nøglevariabel i forståelsen af en branches bidrag til den økonomiske vækst. I en fremtidig analyse bør inkluderingen af denne variabel for alle nordiske lande prioriteres.

2. Udbygning af den eksisterende statistiske belysning

Denne rapport baserer sig på særudtræk af udvalgte eksisterende erhvervsstatistikker fra statistikkontorerne i Danmark, Finland, Norge og Sverige. Den deskriptive analyse benytter derfor udelukkende oplysninger om virksomheder i de fire lande. På baggrund af erfaringerne foreslås en kommende analyse udbygget med yderligere erhvervsstatistik samt en ny tilgang med fokus på de beskæftigede personer.

Udenrigshandel med varer

De kreative erhverv fungerer som resten af erhvervslivet på et globalt marked. For at belyse de kreative erhvervs konkurrencedygtighed foreslås det, at de kreative erhvervs udenrigshandel inddrages. Dette er dog en mere ressourcekrævende udvidelse, da et sådant register først skal opbygges via matchning af erhvervsstatistikkerne med udenrigshandelsstatistikkerne, som ikke i alle lande (Finland) produceres i statistikkontoret.

De kreative erhverv indeholder både industri- og servicevirksomheder. I første omgang foreslås det, at analysen udelukkende inddrager udenrigshandel med varer, som har en betydelig bedre dækning end international handel med tjenester. Analysen vil således ikke medtage samtlige kreative erhverv, men udvalgte brancher inden for især *Bøger og presse, Detail, Mode, IT (hardware og engroshandel), IT (programmering og services), Møbler og interiør* samt *Telekommunikationsudstyr, radio og TV*, hvor der er en betydelig eksport af varer.

Der er to mulige tilgange, enten medtages hele eksporten fra de virksomheder, som ligger inden for de kreative erhverv, eller også udvikles en definition af kreative varer, som derefter indgår i statistikken. Sidstnævnte metode er mere arbejdskrævende i definitionsfasen, men har den fordel, at den dels er mere præcis, dels også kan medtage kreative varer, der eksporteres af virksomheder, som grundet deres brancheplacering ikke vil indgå i en kreativ branche.

Erhvervsdemografi

Oplysninger om antallet af nye virksomheder (iværksættere) og jobskabelsen i disse virksomheders første leveår vil kunne bidrage til analysen af de kreative erhvervs udvikling og bidrag til den økonomiske og beskæftigelsesmæssige vækst. Herunder kan også oplysninger om virksomheder med særligt vækstpotentiale, de såkaldte gazeller og højvækstvirksomheder, inddrages.

Analyse af kreativ beskæftigelse

Til belysning af de beskæftigede personer i kreative virksomheder foreslås at indarbejde oplysninger om stillingskategorier og uddannelser, der defineres som kreative. Hertil kan knyttes oplysninger fra flere personstatistikker som beskrevet nedenfor.

Antallet af personer, som beskæftiges i kreative stillingskategorier kan kombineres med oplysninger om løn for at belyse, hvorvidt disse stillingskategorier primært er højt- eller lavtlønnede.

Oplysninger om personer med kreative uddannelser kan anvendes til at belyse, hvor mange personer er kreativt uddannede og i hvilket omfang de arbejder inden for de kreative erhverv eller finder job i andre erhverv.

Endeligt kan de ovennævnte oplysninger anvendes til en alternativ afgrænsning af de kreative erhverv. Det kan overvejes at udarbejde en definition som tager udgangspunkt i de beskæftigedes kreative uddannelser,

således at kun virksomheder, hvor en bestemt andel af de ansatte har en kreativ uddannelse, medtages under de kreative erhverv. Denne tilgang vil være ressourcekrævende at vedligeholde, men fordelene vil være, at samtlige virksomheder med en vis koncentration af kreativt uddannede beskæftigede medtages uanset hvilken branche, de er placeret i.

Bilag 2. Kreative erhverv og NACE-branche-koder

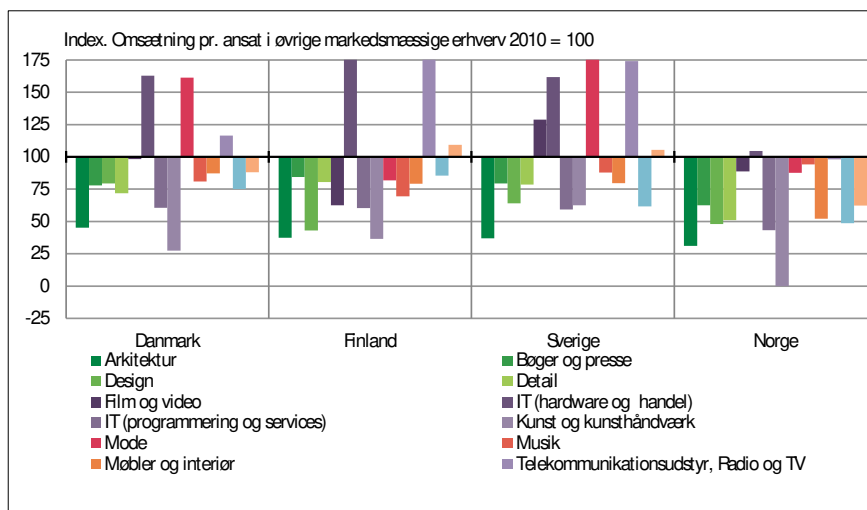
Kreative erhverv og NACE-branche-koder

NACE-branche-koder	Kreative erhverv
1.	Arkitektur
7111	Arkitektvirksomhed
2.	Bøger og presse
1814	Bogbinding og lignende serviceydelser
6391	Pressebureauer
1813	Prepress- og premedia-arbejde
1812	Anden trykning
1811	Trykning af dagblade
5814	Udgivelse af ugeblade og magasiner
5813	Udgivelse af aviser og dagblade
5811	Udgivelse af bøger
4649	Engroshandel med andre husholdningsartikler
7420	Fotografisk virksomhed
3.	Design
7410	Specialiseret designarbejde
4.	Detail
5914	Biografer
4791	Detailhandel fra postordre- eller Internetforretninger
4778	Anden detailhandel fra specialforretninger
4777	Detailhandel med ure, smykker og guld- og sølvvarer
4772	Detailhandel med skotøj og lædervarer
4771	Detailhandel med beklædningsartikler
4763	Detailhandel med musik- og videooptagelser
4762	Detailhandel med aviser og papirvarer
4761	Detailhandel med bøger
4759	Detailhandel med møbler og belysningsartikler samt andre husholdningsartikler
4753	Detailhandel med tæpper, vægbeklædning og gulvbelægning
4743	Radio- og tv-forretninger
4741	Detailhandel med computere, ydre enheder og software
7722	Udlejning af videobånd og videodisks
5.	Film og Video
5913	Distribution af film, video- og tv-programmer
5912	Aktiviteter, der udøves efter produktion af film, video- og tv-programmer
5911	Produktion af film, video- og tv-programmer
6.	IT (hardware og engroshandel)
5821	Udgivelse af computerspil
2620	Fremstilling af computere og ydre enheder
4651	Engroshandel med computere, ydre enheder og software
7.	IT (programmering og services)
6202	Konsulentbistand vedrørende informationsteknologi
6201	Computerprogrammering
5829	Anden udgivelse af software

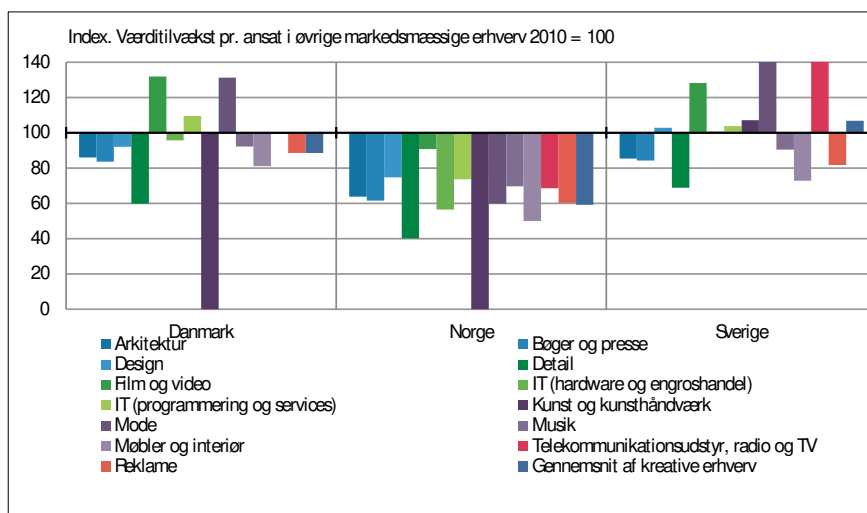
NACE-branchekoder	Kreative erhverv
8.	Kunst og kunsthåndværk
9003	Kunstnerisk skaben
9004	Drift af teater- og koncertsale, kulturhuse mv.
9002	Hjælpeaktiviteter i forbindelse med scenekunst
9001	Scenekunst
9.	Mode
1419	Fremstilling af andre beklædningsartikler samt tilbehør
1411	Fremstilling af beklædningsartikler af læder
4642	Engroshandel med beklædning og fodtøj
1414	Fremstilling af underbeklædning
3213	Fremstilling af bijouteri og lignende varer
1520	Fremstilling af fodtøj
1420	Fremstilling af varer af pelskind
1413	Fremstilling af anden yderbeklædning
1512	Fremstilling af tasker, kufferter, sadelmagervarer mv.
2652	Fremstilling af ure
3212	Fremstilling af smykker i ædle metaller og relaterede produkter
1412	Fremstilling af arbejdsbeklædning
1439	Fremstilling af andre strikkede og hækledede beklædningsartikler
4616	Agenturhandel med tekstiler, beklædning, pelsværk, fodtøj og lædervarer
4648	Engroshandel med ure, smykker og guld- og sølvvarer
10.	Musik
3220	Fremstilling af musikinstrumenter
5920	Indspilning af lydoptagelser og udgivelse af musik
1820	Reproduktion af indspillede medier
11.	Møbler og interiør
4644	Engroshandel med porcelæns- og glasvarer og rengøringsmidler
3109	Fremstilling af andre møbler
1393	Fremstilling af tæpper
4647	Engroshandel med møbler, tæpper og belysningsartikler
4615	Agenturhandel med møbler, husholdningsartikler og isenkram
2740	Fremstilling af elektriske belysningsartikler
1392	Fremstilling af færdige tekstilvarer undtagen beklædningsartikler
2341	Fremstilling af keramiske husholdningsartikler og pyntegenstande
12.	Reklame
7311	Reklamebureauer
13.	Telekommunikationsudstyr, radio og TV
6020	Tv-virksomhed
6010	Radiovirksomhed
2630	Fremstilling af kommunikationsudstyr
4643	Engroshandel med elektriske husholdningsartikler

Bilag 3. Detaljerede figurer

Figur 11. Omsætning pr. årsværk i kreative og øvrige erhverv. 2010

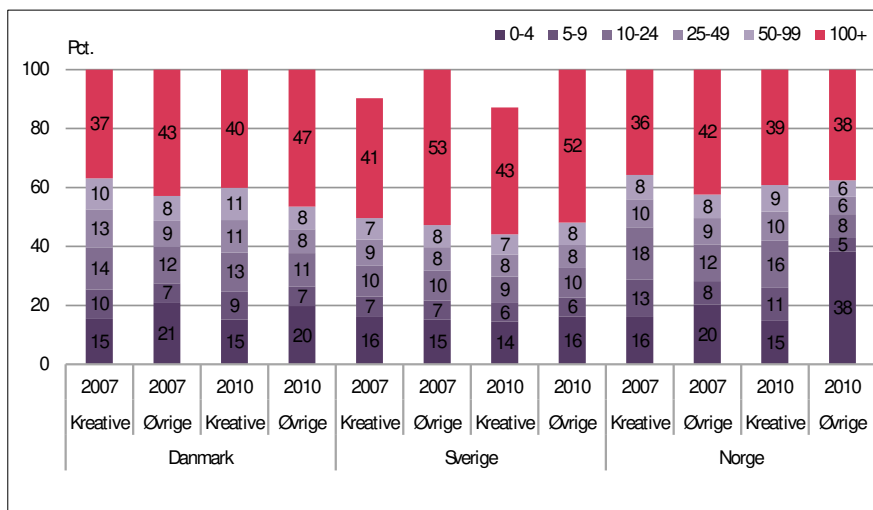


Figur 13. Værditilvækst pr. ansat i kreative og øvrige erhverv. 2010

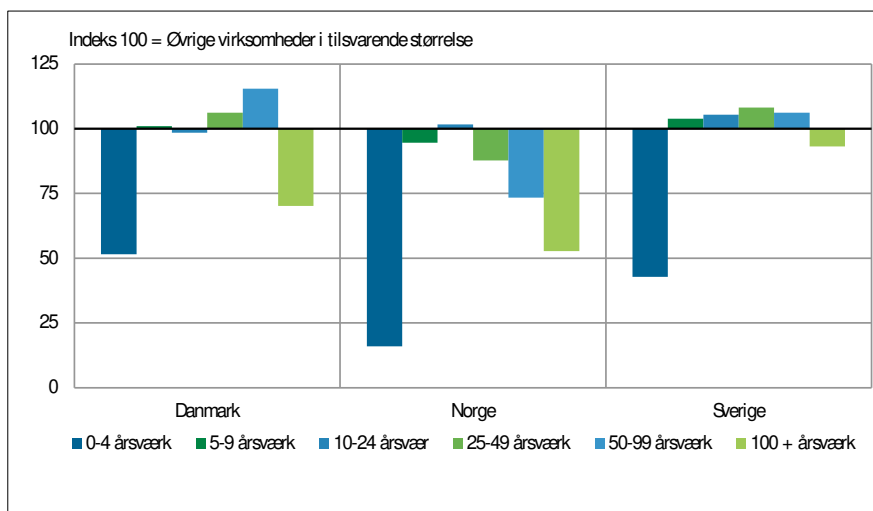


Oplysninger om værditilvækst findes ikke for Finland.

Andel af værditilvækst i kreative og øvrige erhverv fordelt på virksomhedsstørrelse. 2007 og 2010



Andel af værditilvækst pr. virksomhed i kreative og øvrige erhverv fordelt på virksomhedsstørrelse. 2010

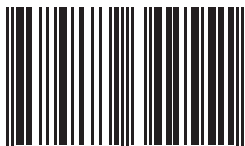


Kreative erhverv i Norden

Kreative erhverv har de seneste år udgjort en stadig større andel af Nordens økonomi. Formålet med rapporten er at kortlægge de kreative erhvervs betydning for økonomierne i Danmark, Finland, Norge og Sverige, og derigennem skabe et opdateret videngrundlag for en øget udnyttelse af erhvervsmæssigt potentiale i Nordens kreative erhverv. Analysen, udført af Danmarks Statistik for KreaNord i 2012, belyser landenes kreative erhverv og baserer sig på erhvervsstatistiske oplysninger fra eksisterende statistikregistre i Danmark, Finland, Norge og Sverige.

Genudgivet i 2015 i forbindelse med afviklingen af KreaNord, Nordisk Ministerråds initiativ om kulturelle og kreative erhverv (2008–2015).

TemaNord 2015:554
ISBN 978-92-893-4255-1 (PRINT)
ISBN 978-92-893-4257-5 (PDF)
ISBN 978-92-893-4256-8 (EPUB)
ISSN 0908-6692



9 789289 342551