

Remodelación de tejidos blandos con púnticos ovoides y prótesis parcial fija de Óxido de Circonio Cut Back



Máster de Prótesis Bucofacial y Oclusión. Universidad Complutense de Madrid

Autores: Jiménez L, De Luján B, Tobar C, Rodríguez V, Suárez MJ

MP
BO

INTRODUCCIÓN

En las rehabilitaciones que impliquen al sector anterosuperior es importante controlar cada factor que pueda influir en la estética. La odontología moderna nos ofrece nuevos materiales y técnicas para afrontar prácticamente todas las situaciones.

El objetivo de este trabajo es mostrar el manejo de la estética blanca con óxido de circonio con técnica cut back posterior al remodelado de los tejidos blandos mediante púnticos ovoides.



MATERIALES Y MÉTODOS

Paciente varón de 54 años de edad, que acude al Máster de Prótesis Bucofacial y Oclusión de la Universidad Complutense de Madrid por fractura de prótesis fija anterosuperior. El paciente presenta ausencia del 21, 22 y 11. Una vez realizada la remodelación de tejidos blandos con púnticos ovoides a través de la prótesis provisional, se procedió a confeccionar la prótesis parcial fija definitiva de óxido de circonio de canino a canino, con la técnica cut back de estratificación en la zona vestibular para devolver la estética anterior.



RESULTADOS

El avance de la investigación y la tecnología permiten la utilización de materiales alternativos a la prótesis convencional metal porcelana, como el óxido de circonio en sectores donde la estética está comprometida. La capacidad de fresado de grandes estructuras aportan un sin fin de opciones a la hora de restaurar protésicamente a un paciente.

El presente caso demuestra el manejo exitoso de la estética blanca con óxido de circonio con técnica cut back posterior al remodelado de los tejidos blandos, logrando un resultado armonioso, de alta luminosidad y excelente estética.



CONCLUSIONES

Este trabajo demuestra que con el correcto manejo de los púnticos ovoides y de los materiales, se puede devolver la estética a la zona gingival anterior y a la porción dentaria para un resultado final estético completamente satisfactorio.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Miyazaki, T. Current status of zirconia restoration. Journal of Prosthodontic Research 57. 2013
- Hegenbarth, E. A. Estética y dióxido de zirconio: dos conceptos opuestos?. Quintessence Técnica 2005 NOV
- Kohen, S. Estética con cerámicas sin metal: circonio y su aplicación con CAD/CAM Cercon. Rev. Asos. Odontol. Argent. 2007 Mayo.
- Villarubí, A. Prótesis fija convencional libre de metal: tecnología CAD CAM-Zirconia, descripción de un caso clínico. Odontoestomatología. Vol 13 Montevideo dic 2011
- Constanza, J. El circonio un material que da soluciones. 2015

